

VILLA LA ROCCA



DOKUMENTATION

ERFASSUNG UND ERTÜCHTIGUNG VON TRAGWERKEN

BEARBEITUNG : MAIK DÖRNER , MATR. - NR. : 505 893

UND ROBERT PAHLE , MATR. - NR. : 447 265



MD
VOLTERRA WORKSHOP - DIGITALE BAUAUFNAHME UND ENTWERFEN

Inhaltsverzeichnis

Trennblatt Vorwort und Einleitung	Seite 01
Vorwort und Einleitung, Anlass und Ziel der Planung	Seite 02
Lage im Raum, Aufgabenstellung	Seite 03
Trennblatt Studie Digitales Geländemodell (DGM)	Seite 04
Abbildungen 01 - 03, DGM (Gebäude auf Kartenmaterial)	Seite 05
Abbildungen 04 - 06, DGM (Gebäude aud 3D Karte, Perspektive Süden / Osten)	Seite 06
Abbildungen 07 - 10, DGM (Perspektive Norden / Westen, Übersichtsperspektive)	Seite 07
Trennblatt - 1. Erfassung und Dokumentation (hier 1.1 Pläne)	Seite 08
Übersichtskarte, mazstabslos (Auszug Carta Technica Regionale Toscana)	Seite 09
Dachaufsicht, maszstabslos - mit Geschossigkeit	Seite 10
Grundriss Kellergeschoss, maszstabslos	Seite 11
Grundriss Erdgeschoss, maszstabslos	Seite 12
Grundriss 1. Obergeschossm maszstabslos	Seite 13
Grundriss 2. Obergeschoss, maszstabslos	Seite 14
Grundriss Dachgeschos, maszstabslos	Seite 15
Ansicht von Süden, maszstabslos	Seite 16
Ansicht von Westen, maszstabslos	Seite 17
Ansicht von Norden, maszstabslos	Seite 18
Ansicht von Osten, maszstabslos	Seite 19
Querschnitt B - B durch das Gebäude, maszstabslos	Seite 20
Längsschnitt A - A durch das Gebäude, maszstabslos	Seite 21
Balkenlage bzw. Balkenspiegel vom 1. OG auf Decke EG., maszstabslos	Seite 22
Balkenlage bzw. Balkenspiegel von 2. OG auf Decke 1. OG., maszstabslos	Seite 23
Balkenlage bzw. Balkenspiegel vom Turm auf Dachkonstruktionen, maszstabslos	Seite 24
Balkenlage / Dachkonstruktion des Turmes und Sonstiges, maszstabslos	Seite 25
Trennblatt - 1. Erfassung und Dokumentation (hier 1.2 Fotos)	Seite 26
Trennblatt Fotos - Nähere Umgebung (Abbild. 10 - 21)	Seite 27
Abbildungen 10 - 12, (Villa la Rocca weiter weg)	Seite 28
Abbildungen 13 - 15, (Berg Monte Voltraio)	Seite 29
Abbildungen 16 - 18, (Übersicht Villa la Rocca)	Seite 30
Abbildungen 19 - 21, (Übersicht Villa la Rocca)	Seite 31
Trennblatt Fotos - Ansichten vier Fassaden (Abbild. 22 - 45)	Seite 32
Abbildungen 22 - 24, (Südfassade - 3 Teilfassaden)	Seite 33

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

Fortsetzung Inhaltsverzeichnis

Abbildungen 25 - 27, (Südfassade - Detail Traufbereich, Dachpfannen)	Seite 34
Abbildungen 28 - 30, (Westfassade - Gesamteindruck, Betonstall, Hauptgebäude)	Seite 35
Abbildungen 31 - 33, (Westfassade - Eingangsbereich, Melkstand etc.)	Seite 36
Abbildungen 34 - 36, (Nordfassade - Schrägansicht, 2 Teilfassaden)	Seite 37
Abbildungen 37 - 39, (Ostfassade - 3 Teilfassaden)	Seite 38
Abbildungen 40 - 42, (Ostfassade - Trakt Stallung / Lager, Hauptgebäude)	Seite 39
Abbildungen 43 - 45, (Gesamtansicht - Übersicht der Fassaden Süd, Nord, Ost)	Seite 40
Trennblatt markierte Überischtsskizze, Kellergeschoss - Standpunkte	Seite 41
Abbildungen 46 - 48, (Kellergeschoss - Öffnung Eingangsbereich)	Seite 42
Abbildungen 49 - 50, (Kellergeschoss - Öffnung zu den Räumem 1 und 2)	Seite 43
Abbildungen 51 - 52, (Kellergeschoss - Langer Gewölbegang z. Turm)	Seite 44
Abbildungen 53 - 55, (Kellergeschoss - Raum Keller 3 und 4)	Seite 45
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, Innenhofbereich Erdgeschoss - Standpunkte	Seite 46
Abbildungen 56 - 58, (Innenhofbereich - Raum 8 Fuhrpark und Innenhof)	Seite 47
Abbildungen 59 - 61, (Innenhofbereich - Fassaden Stallungen und Lager)	Seite 48
Abbildungen 62 - 64, (Innenhofbereich - Fassade Raum 7 und Aussentreppe)	Seite 49
Abbildungen 65 - 67, (Innenhofbereich - Aussentreppe und überd. Fläche)	Seite 50
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, Stallungen des Erdgeschosses - Standpunkte	Seite 51
Abbildungen 68 - 70, (Stallungen Erdgeschoss - Raum 7 und 9)	Seite 52
Abbildungen 71 - 72, (Stallungen Erdgeschoss - Raum 9 und 15)	Seite 53
Abbildungen 73 - 75, (Stallungen Erdgeschoss - Raum 16 bis 19)	Seite 54
Abbildungen 76 - 78, (Stallungen Erdgeschoss - Raum 17 bis 21)	Seite 55
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, ehem. Posthalterei Erdgeschoss - Standpunkte	Seite 56
Abbildungen 79 - 81, (ehem. Posthalterei Erdgeschoss - Raum 1)	Seite 57
Abbildungen 82 - 84, (ehem. Posthalterei Erdgeschoss - Raum 1 und 2)	Seite 58
Abbildungen 85 - 87, (ehem. Posthalterei 1 Obergeschoss - Raum 28 / 34)	Seite 59
Trennblatt Sonstige Fotos der Innenräume (Abbild. 88 - 116)	Seite 60
Abbildungen 88 - 89, (Eingang zum Raum 16 - Stallungen Erdgeschoss)	Seite 61
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, Raum 5 (Turm) im EG. - Standpunkte	Seite 62
Abbildungen 90 - 92, (Innenraum 5 und 22 des Erdgeschosses)	Seite 63
Trennblatt markierte Überischtsskizze, Raum 23 (Kaminzimmer) EG. - Standpunkte	Seite 64
Abbildungen 93 - 95, (Innenraum 23 (Kaminzimmer)	Seite 65
Abbildungen 96 - 97, (Innenraum 23 - Kaminzimmer Deckendetails)	Seite 66

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

Fortsetzung Inhaltsverzeichnis

Abbildungen 98 - 99 (Innenraum 23 und Treppenhaus EG. zum 1. OG.)	Seite	67
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, R. 30 / 36 d. 1./2. OG.`sses - Standpunkte	Seite	68
Abbildungen 100 - 102, (Innenraum 30 des 1. Obergeschosses / Raum 36 des 2. OG`s)...	Seite	69
Trennblatt markierte Überischtsskizze, Raum 26 bzw. 31 des 1. OG`s - Standpunkte	Seite	70
Abbildungen 103 - 105, (Innenräume 26 bzw.31 des 1. Obergeschosses)	Seite	71
Trennblatt markierte Übersichtsskizze, Raum 27 des 1. Obergeschosses - Standpunkte	Seite	72
Abbildungen 106 - 107, (Innenraum 27 - Öffnung zu Raum 31)	Seite	73
Abbildungen 108 - 109, (Innenraum 27 - Öffnung zum Turm Raum 31)	Seite	74
Trennblatt markierte Überischtsskizze, Treppenhaus d. 2. OG`sses - Standpunkte	Seite	75
Abbildungen 110 - 112, (Treppenhaus 2. Obergeschoss)	Seite	76
Abbildungen 113 - 115, (Raum 33 und Raum 37 - Turm)	Seite	77
Trennblatt markierte Überischtsskizze, kleine Halle 2. Obergeschoss - Standpunkte	Seite	78
Abbildungen 116 - 118, (Raum 34 des 2. Obergeschosses / Dachgeschosses)	Seite	79
Trennblatt markierte Überischtsskizze,Turm / Dachgeschoss - Standpunkte	Seite	80
Abbildungen 119 - 121, (Turmdachkonstruktion)	Seite	81

Quellenangabe

Seite 02 - Vorwort und Einleitung	: Textangabe	Dipl.-Ing. Architekt Mathias Wirths
Seite 03 - Lage im Raum	: Textangabe	Broschüre : Bildung und Urlaub inmitten der Toskana, auf Seite 06
Seite 03 - Bild : Villa La Rocca	: zur Verfügung gestellt	Prof.Dr.-Ing.Monika Jarosch,FB 10
Seite 05 - 07 : Ausschnitte des DGM	: Ausarbeitung	Bau- Dipl.- Ing. Olaf Gross, FB 10
Seite 09 - Lageplanausschnitt	: zur Verfügung gestellt	Prof.Dr.-Ing.Monika Jarosch,FB 10





Trennblatt Vorwort u. Einleitung

Vorwort und Einleitung :

Der Anteil von Planungsaufgaben aus dem Bereich “ Umbau und Umnutzung “ am Arbeitsvolumen von Architekten wächst ständig. Auf die Bewältigung typischer Teilprobleme - verursacht z.b. durch fehlende, unvollständige oder fehlerhafte Planungsunterlagen, schadhafte Konstruktionen, alte Baustoffe und Bauweisen - sind Architekten häufig unzureichend vorbereitet.

In Projekten der “ Architektengerechten Erfassung , Bewertung und Ertüchtigung der Tragwerke bei der Umnutzung von Gebäuden” wird eine Folge von Methoden zusammengetragen, entwickelt und angepasst, die in den frühen Entwurfsphasen von Umbauprojekten effektive Unterstützung leisten. Ziel der ersten aktuellen Phase ist die Erarbeitung der Methotik zur Eigenständigen Ermittlung der für den Vorentwurf benötigten Informationen zur Geometrie, zum Erhaltungszustand und zum Tragvermögen des vorhandenen Tragswerkes - unter weitgehendem Verzicht auf den frühen Einsatz teurer Experten.

Anlass und Ziel der Planung :

Im Rahmen eines universitären einwöchigen Workshops in Volterra war die Durchführung eines Aufmaszes mit Hilfe der digitalen Bauaufnahme an einem bestehenden Gebäude vor Ort in der Toskana geplant. Hierbei handelte es sich um ein Forschungsprojekt des Fachbereiches 9 (Architektur und Städtebau) der Universität / GH Siegen - Bereich Leistungsgemeinschaft Tragwerklehre und Baustatik . In dem Forschungsprojekt sollten verschiedene digitale Aufmaszmöglichkeiten von Studenten und Lehrenden analysiert und erprobt werden. Durchgeführt wurde diese Arbeit mit verschiedenen Messmethoden, die eine präzise und einfache Arbeit ermöglichen sollten. Eingesetzt wurden zu Messzwecken ein modernes Tachymetrie-Vermessungsgerät, ein Distanz-Handlaser-Messgerät, ein Band- und Metermasz. An Software wurde in Verbindung mit dem Distanz-Handmessgerät und dem Laptop eine Bauaufnahme-Applikation von AutoCad 2000 eingesetzt,. Hierbei handelte es sich um das Programm AddPlan Version 1.52, mit dem grob die Raumfiguration vorgezeichnet wurde. Die gerade zu nehmende Messungsdistanz wurde in Adplan markiert und mit dem Disto gemessn. Da das Distanz-Messgerät durch ein Kabel sofort mit dem Laptop verbunden war, wurde die genau bestimmte Entfernung an die vorher markierte Stelle annähernd eingetragen. So wurde bei allen Längen des Raumes vorgegangen. Die vorher grob vorsikzzierte Grundrissfiguration stimmte geometrisch natürlich nicht mit den gemessenen Daten überein. Somit wurden bei Abschluss die nunmehr exakt gemessen Längen mit einer Funktion über der Applikation Adplan berechnet. Alle Messfehler bzw. Grössere Messdivernzen wurden mit einem Kreis markiert. Mehrere vorher eingeteilte Gruppen maszen voneinander unabhängig ein und den selben Raum mit verschiedenen Messmothoden auf. Eine mit Laptop und Disto, die eine nur mit Bandmasz, eine andere nur mit Disto. Erstaunlicherweise kamen abgesehen von dem zeitlichen Aufwand unterschiedliche Messgenauigkeiten heraus. Mit dem Tachymeter wurde Mess- und Passpunkte an allen Fassaden aufgenommen, die nachher mit einer Entzerrungssoftware (Eddi 2.0) berechnet wurden. So konnten nach der Entzerrung ein Bitmap - Bild erstellt werden, das ohne Probleme in AutoCad importiert werden konnte. Über dieses eingefügte Bild konnte man in einem Layer die Umgrenzungslinien von Bauteilen umfahren und die Entfernung zwischen zwei Objekten herausmessen. Ein Ziel dieser Exkursion war es, nach Abschluss der Bauaufnahme zu entscheiden, welche Hilfsmittel für welche Zwecke am Besten eingesetzt werden können und welche davon vom Handling und von der Genauigkeit im Vergleich zum PreisLeistungsverhältnis die optimalsten Geräte für die Arbeitsaufgaben eines Architekten sind.



VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

Lage im Raum :

Die Villa la Rocca liegt etwa acht Kilometer östlich vor den Toren der 3000 Jahre alten Kulturstadt Volterra entfernt. Etruskisch, römisch und mittelalterlich geprägt, dokumentiert diese auch heute noch aktive und lebendige Stadt eine Fülle von sichtbaren Zeugnissen vergangener Kulturepochen. Das geographisch und geologisch interessante Umland von Volterra ist reich an Bodenschätzen und geothermischen Vorkommen. Schon die Etrusker versorgten Europa von hier aus mit Metallen und gelangten durch diesen Reichtum zu einer luxuriösen Hochkultur. Das mediterrane milde Klima begünstigt die manigfaltige Flora und Fauna. Das weiche und warme Licht der südlichen Sonne projiziert eine malerische Naturlandschaft. Sänfte Täler und Hügel sind mit Zypressenalleen geschmückt; steile Berge mit mittelalterlichen Burgen und romantischen Städten gekrönt. Kulturhistorisch bedeutsame Stätten wie Siena, Florenz, Lucca, Pisa, Volterra, San Gimignano liegen im Umkreis von 7-80 km und sind bequem zu erreichen. In dieser faszinierenden Atmosphäre kann man Natur, Geschichte und Kultur einatmen.

Aufgabenstellung :

Für die Anerkennung als Sondergebiete der Tragwerklehre mit dem Thema : Erfassung und Ertüchtigung von Tragkonstruktionen “ werden bei der Ausarbeitung der Bauaufnahme der Villa la Rocca folgende Leistungen verlangt :



1. Erfassung und Dokumentation

- 1.1 Darstellung des Bestandes in Lageplan, Grundrissen, Ansichten und Schnitt im Maszstab = 1:100
- 1.2 Präsentationsfähiges Zuordnen für die Konstruktion aussagekräftigsten Fotos zu den Zeichnungen

2. Tragwerksertüchtigung

Erwartet werden von Studenten (bau-) konstruktive Vorschläge zur Ertüchtigung / Erneuerung der

- a.) Deckenkonstruktion ; b) Dächer ; c.) Wände ; d.) Erschließung (Treppenanlagen)

- 2.1 Kurze knappe Begründung zur Idee der Ertüchtigung bzw. zur Erneuerung einer Tragkonstruktion
- 2.2 Einfache Zeichnerische Umsetzung der geplanten Ertüchtigung in Skizzenform wie zum Beispiel
 - e.) Positionsplan ; f.) Übersichtszeichnungen ; g.) Darstellung der konstruktiv relevanten Details
- 2.3 Rechnerischer Nachweis einer der oben in 2. (a. - d.) genannten Ertüchtigungsvorschläge.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



Trennblatt Digitales Geländemodell

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

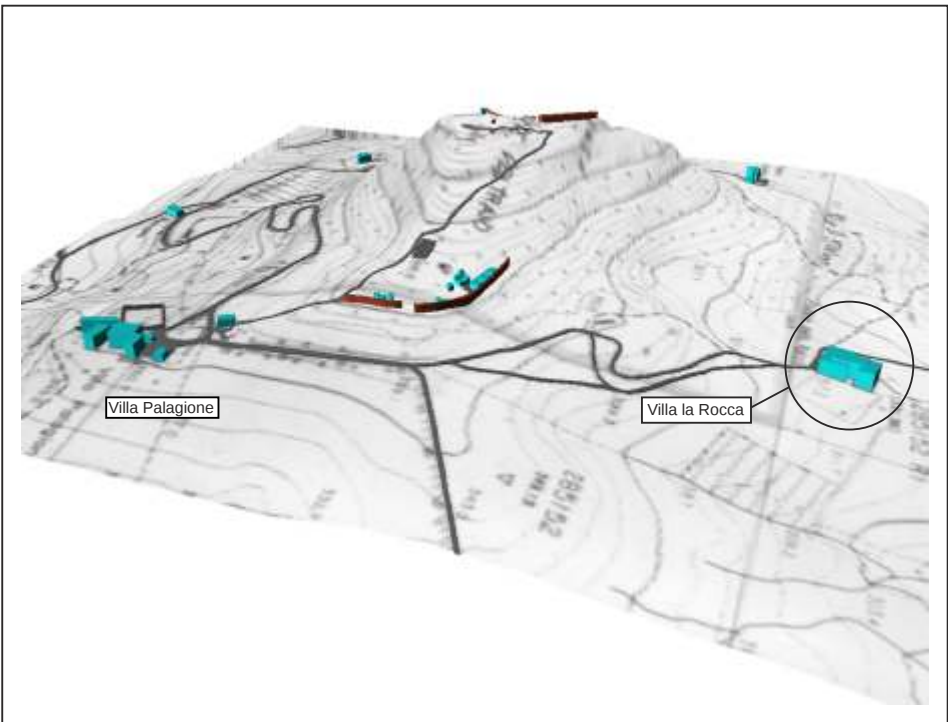


ABBILDUNG NR. 001

Digitales Geländemodell :
3D Häuser auf Karte

Digitales Geländemodell mit vereinfachter Darstellung der Gebäude in 3D auf der Carta Technica Regionale Elemento N. 285152 - Monte Voltraio - , Scala 1:5000. Eingebunden die Wege (dunkel grau gekennzeichnet) zwischen den einzelnen Gebäuden.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

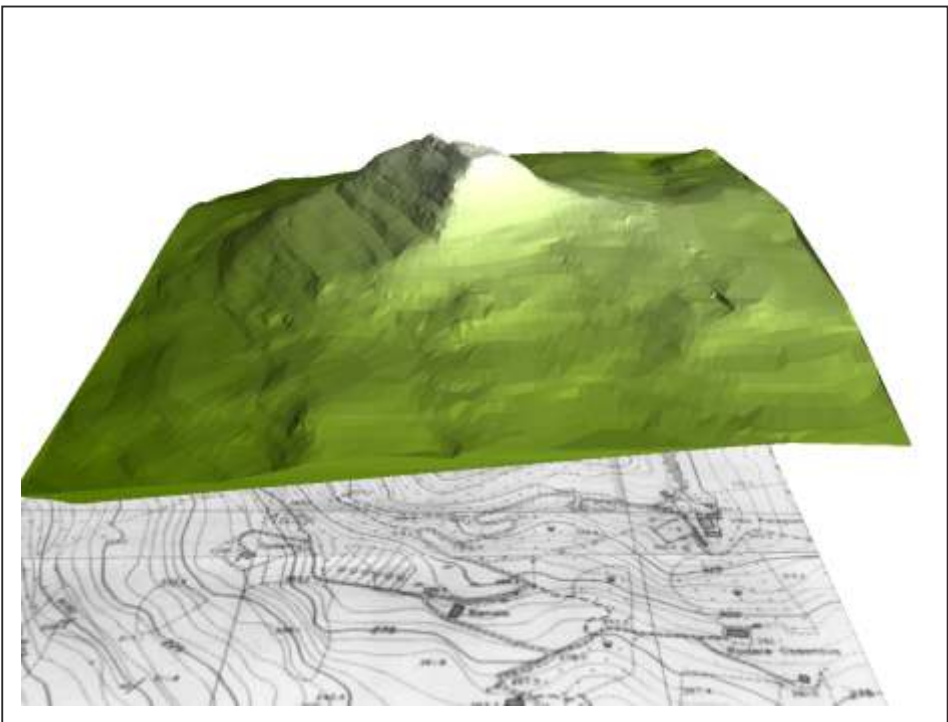


ABBILDUNG NR. 002

Digitales Geländemodell :
Übersicht DGM und Karte

Digitales Geländemodell mit abgebildeter 2D Übersichtskarte des Gebietes rund um den Berg Voltraio. Blickrichtung des dargestellten gezeigten DGM ist südlich ausgerichtet. Der Höhenunterschied des Berges beträgt rund 183,5 m.

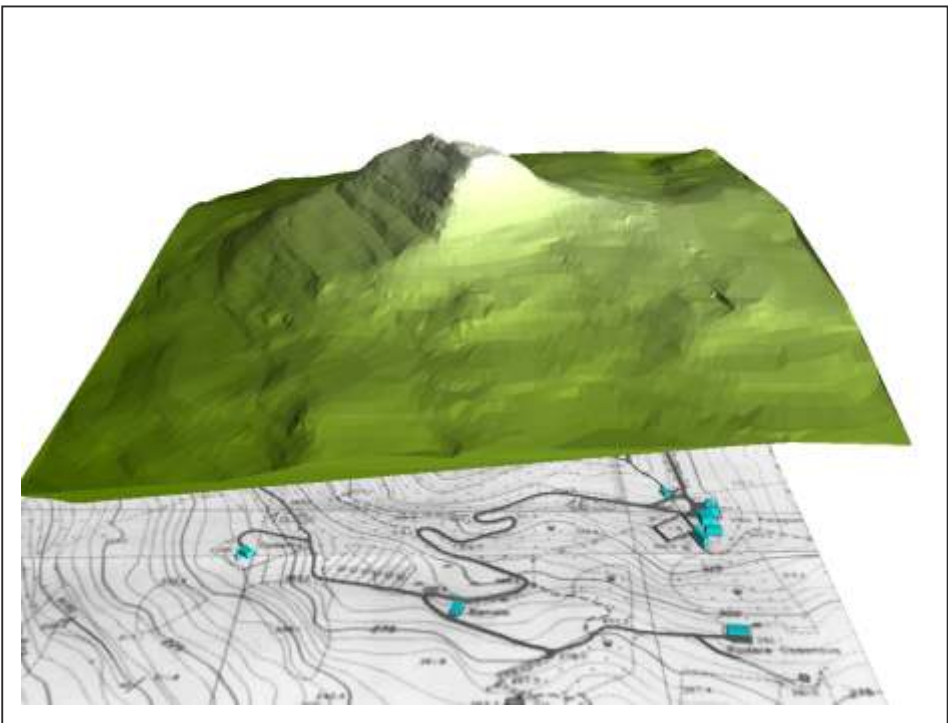


ABBILDUNG NR. 003

Digitales Geländemodell :
DGM und Häuser auf Karte

Vereinfachte Darstellung der umliegenden Gebäude auf der 2D Übersichtskarte. Die Wegführung zwischen den einzelnen Gebäuden ist ebenfalls hervorgehoben. Leider ist durch die südliche Perspektive die Villa la Rocca im Norden der Karte nicht zu sehen.

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

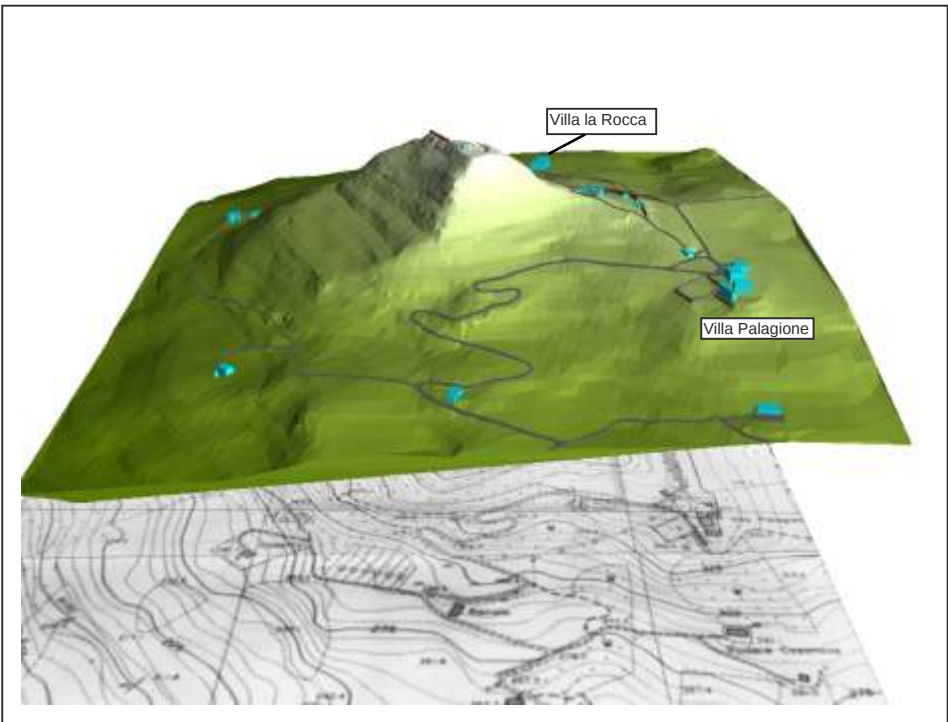


ABBILDUNG NR. 004

Digitales Geländemodell :
DGM und 3D Gebäude

Vereinfachte Darstellung der umliegenden Gebäude auf der 3D Übersichtskarte. Die Villa la Rocca im Norden ist oben auf dem Digitalen Geländemodell kurz hinter dem Berg Monte Voltraio zu sehen. Rechts im Bild sieht man die renovierte Villa Palagione.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

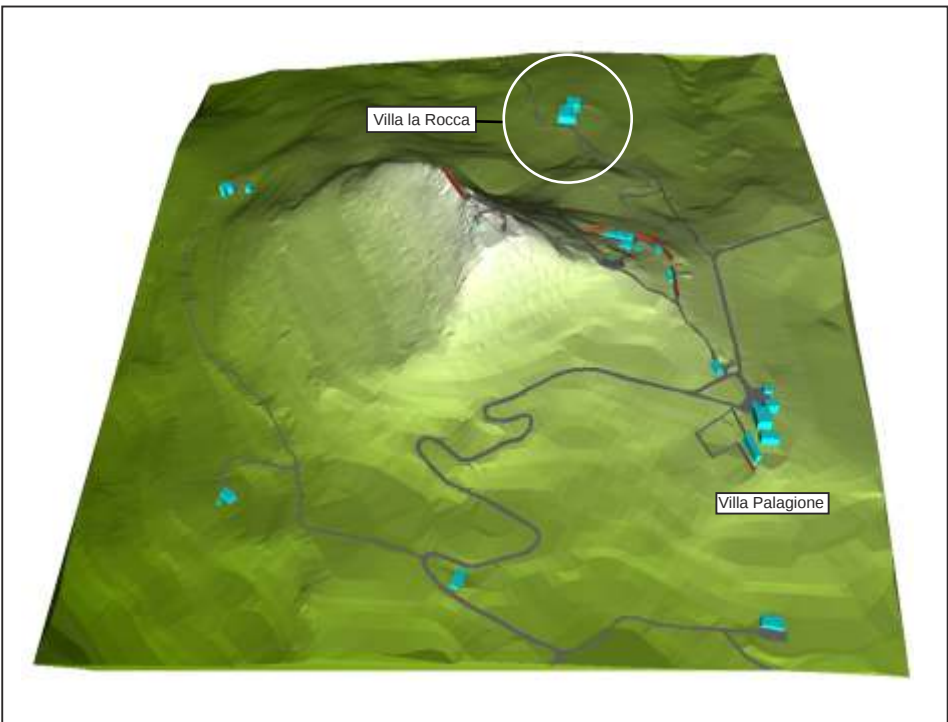


ABBILDUNG NR. 005

Digitales Geländemodell :
Perspektive von Süden

Blickrichtung südlich aus der Vogelperspektive auf das Gebiet rund um das Untersuchungsgebiet. Die Villa la Rocca und die bekannte Villa Palagione sind graphisch und textlich hervorgehoben. Es sind die Verbindungen der einzelnen Gebäude zu erkennen.

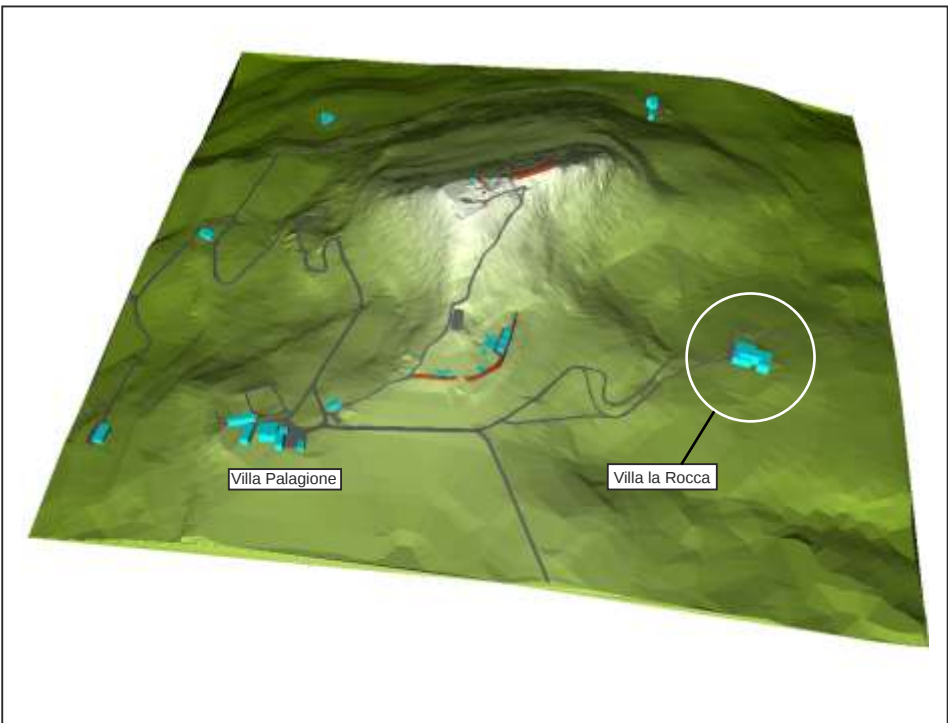


ABBILDUNG NR. 006

Digitales Geländemodell :
Perspektive von Osten

Ausrichtung des Rendering-Bildes von Osten auf den Berg Monte Voltraio und die beiden markierten Gebäude. Die Villa la Rocca liegt geographisch verdeckt hinter dem Berg und ist dadurch nicht so bekannt wie die hier vereinfacht dargestellte Villa Palagione.

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

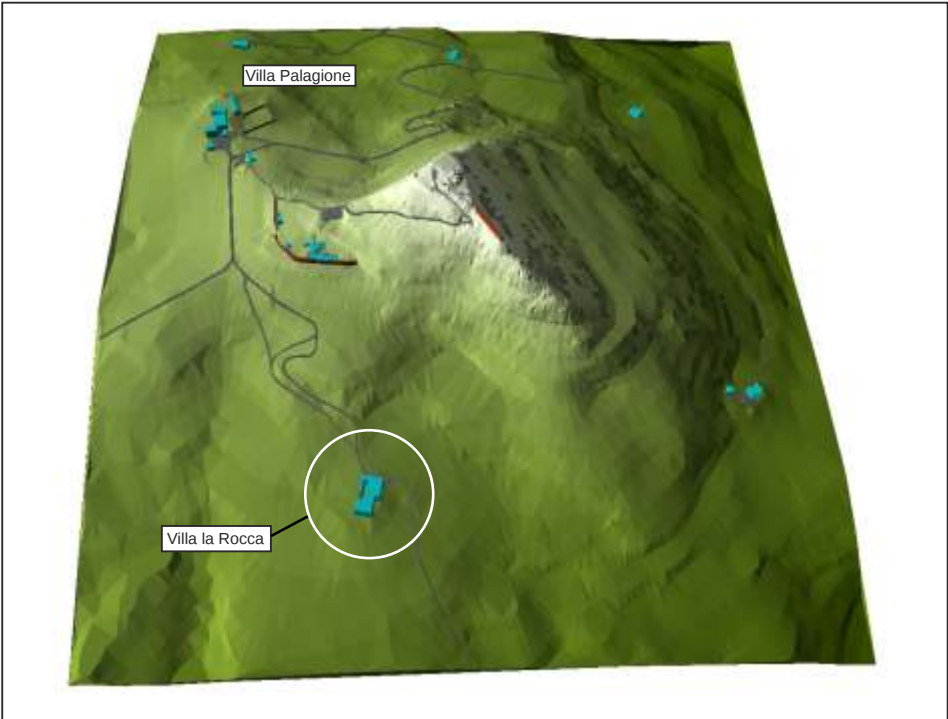


ABBILDUNG NR. 007
 Digitales Geländemodell :
Perspektive von Norden

Aufnahme aus Norden. Hier wird besonders die Anordnung der einzelnen Solitärgebäude rund um den Berg deutlich. In der Mitte der Monte Voltraio mit seinen rund 183,5 m. Er ist ein markantes Wahrzeichen und somit auch bei fast jedem bekannt.

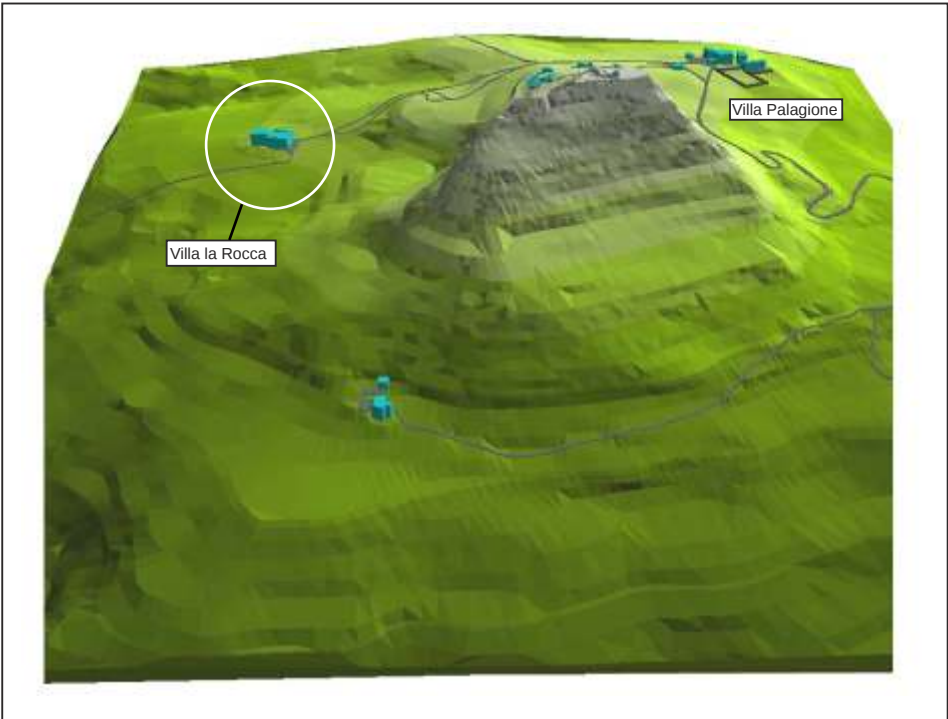


ABBILDUNG NR. 008
 Digitales Geländemodell :
Perspektive von Westen

Perspektivische Betrachtung aus Westen auf die Villa, die durch einen Kreis hervorgehoben wurde. In diesem Ausschnitt sticht besonders der überwältigende Berg hervor, der auf einen historisch bedeutsamen Gebiet / Fleck entstanden ist.

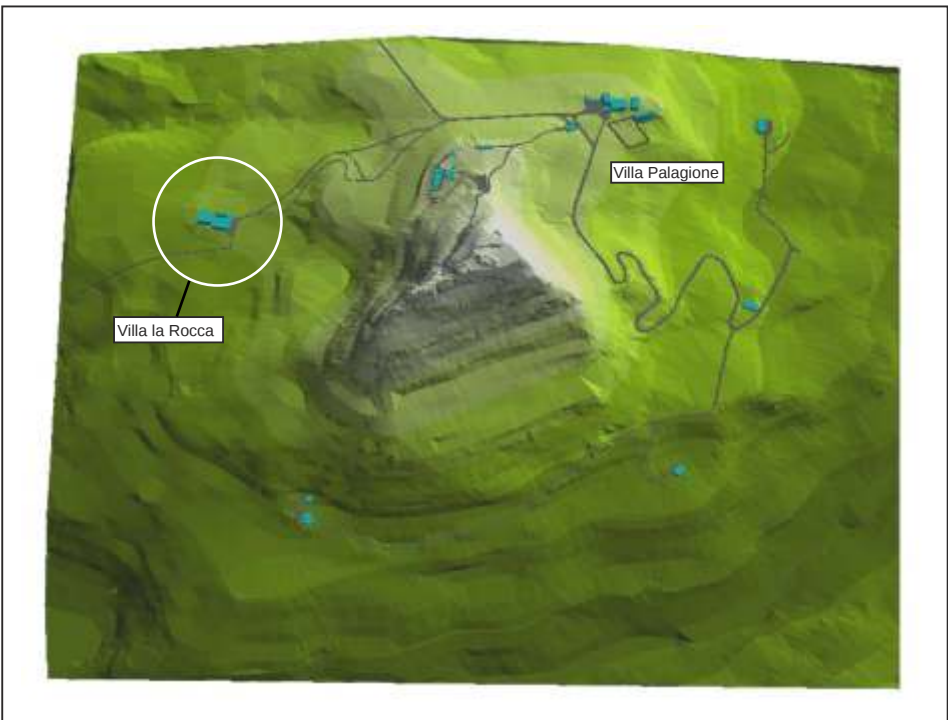


ABBILDUNG NR. 009
 Digitales Geländemodell :
Aus der Vogelperspektive

Überichtsperspektive auf die einzelnen sehr verstreuten Gebäude rund um den Monte Voltraio, der wie hier unschwer zu erkennen ist, markant und gewaltig inmitten der Solitatkörper plaziert ist. Es wird auch die hügelige Topographie deutlich.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

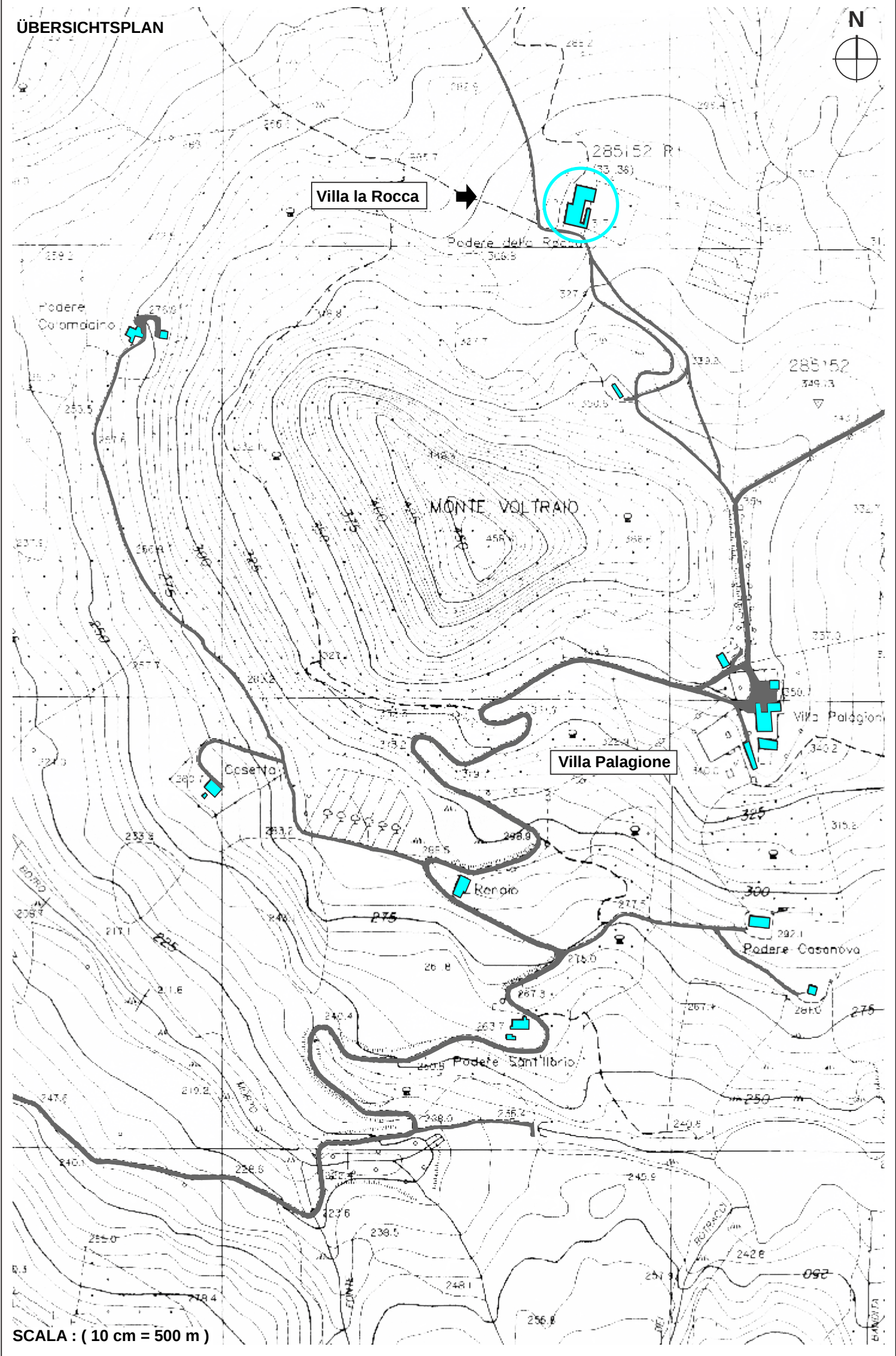
2
0
0
1



1. Erfassung und Dokumentation

1.1 Zeichn. Darstellung d. Bestandes in Plänen

- Übersicht , im Maszstab = 1:5000
- Dachaufsicht , im Maszstab = 1:200
- Grundrisse , im Maszstab = 1:200
- Ansichten , im Maszstab = 1:200
- Schnitte , im Maszstab = 1:200
- Balkenlage , im Maszstab = 1:200
- Dachkonstruktion , im Maszstab = 1:200



AUSZUG AUS DER " CARTA TECHNICA REGIONALE " REGIONE TOSCANA - MONTE VOLTRAI - IMASZSTABSLOS

LEGENDE :

- ENTWURFSGEBÄUDE ;
- VORH. BEBAUUNG ;
- WEGEFÜHRUNG

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

VOLTERRA
WORKSHOP
2001

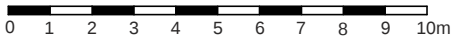
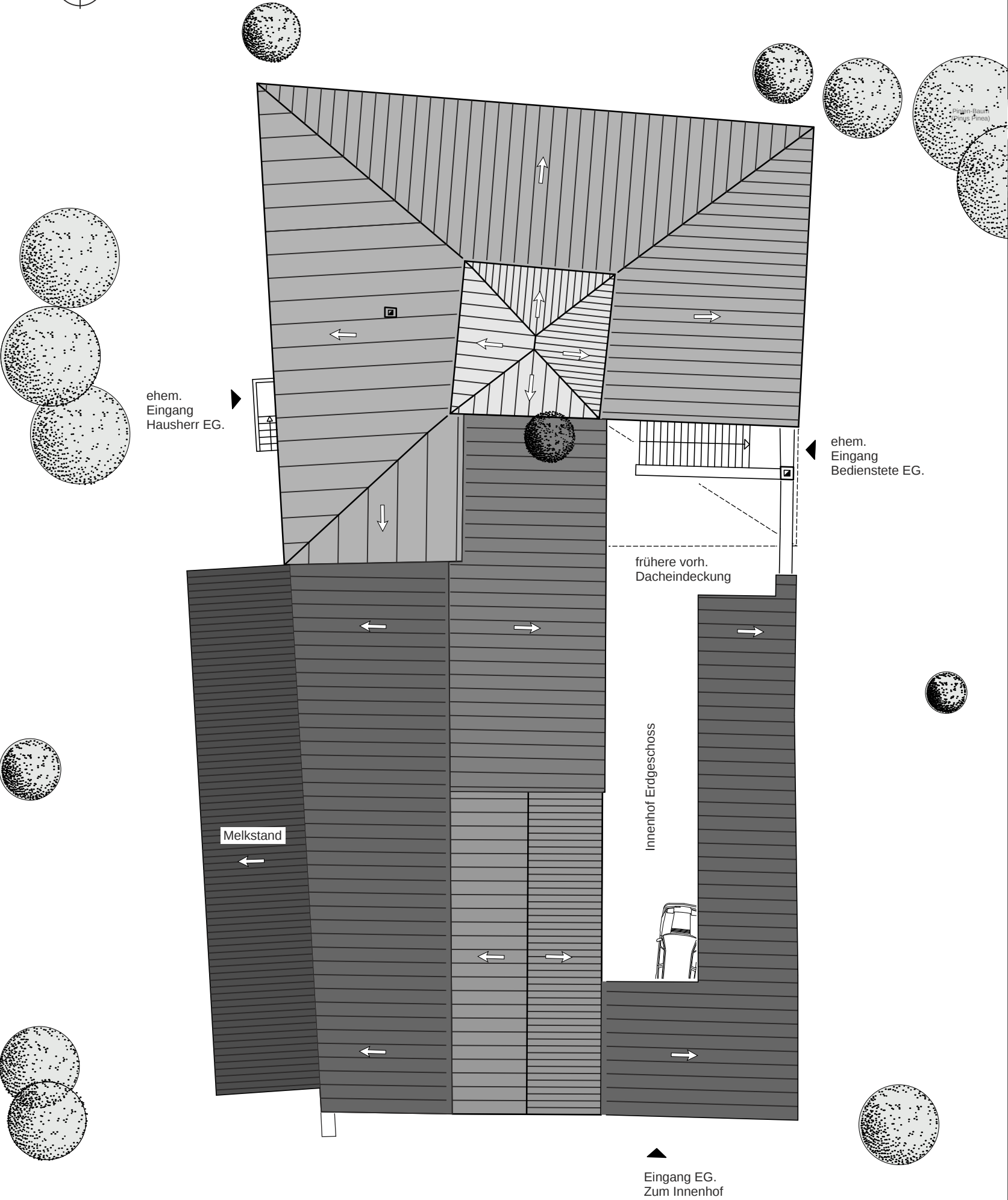


DACHAUFSICHT MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



LEGENDE

 Baum, Vegetation

 Turmdach Hauptgeb. 4- geschossig ;

 Pulldach Lagerr. Raum 07, 1- geschossig

 Pulldächer Hauptg. 3-geschossig ;

 Pulldächer Innenhof / Stallungen 1-geschossig

 Satteldach Stallungen 2-geschossig ;

 Betonstall / Melkstand 1-geschossig

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

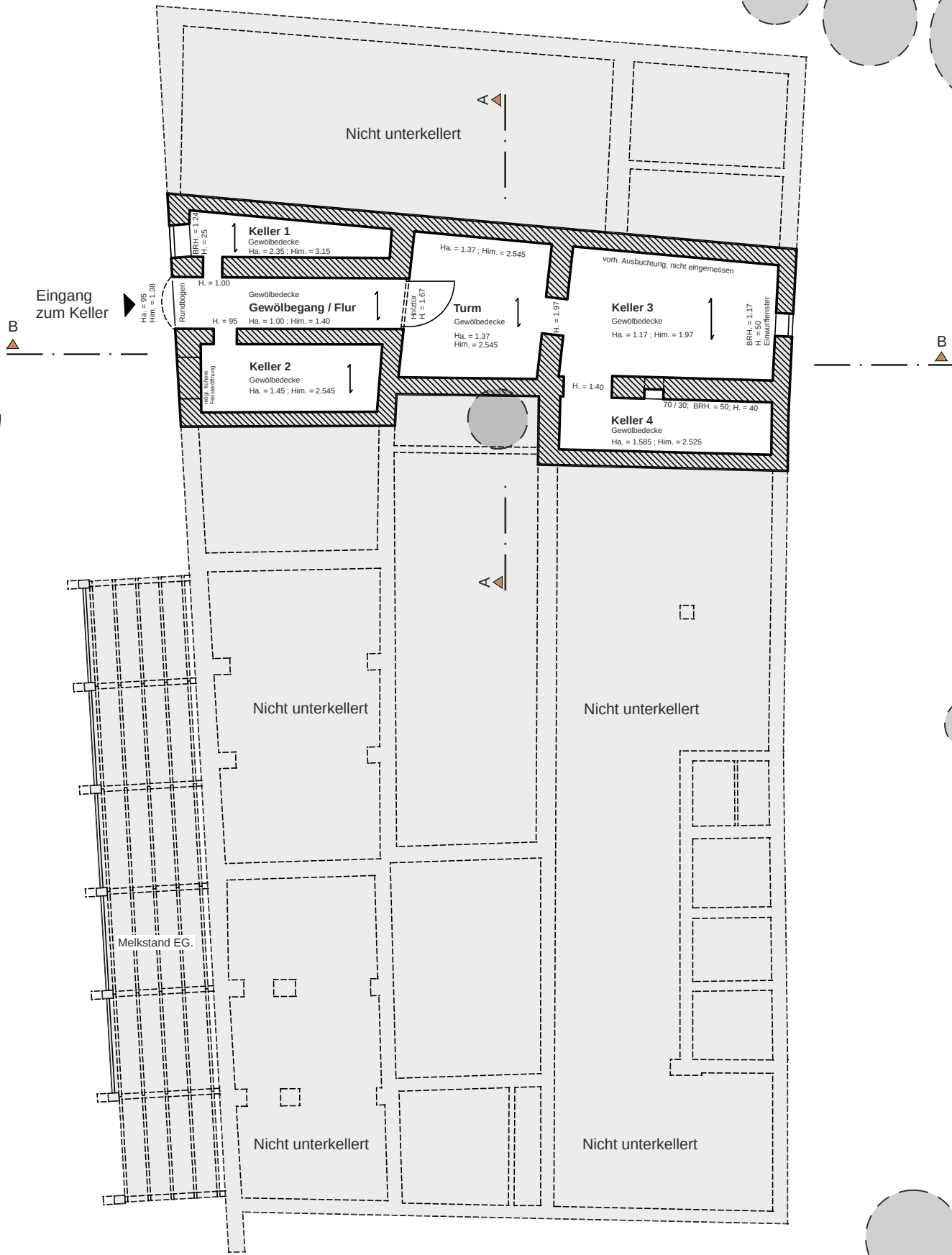


KELLERGECHOSS MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



VOLTERRA WORKSHOP 2001

LEGENDE



Mauerwerk



Nicht unterkellert



Baum, Vegetation



Rund / Stichbogen



Spannrichtung Decke

BRH.

Brüstungshöhe

Ha.

Höhe Stichanfang aussen

Him.

Höhe im Stich (Mitte)



ERDGESCHOSS MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA

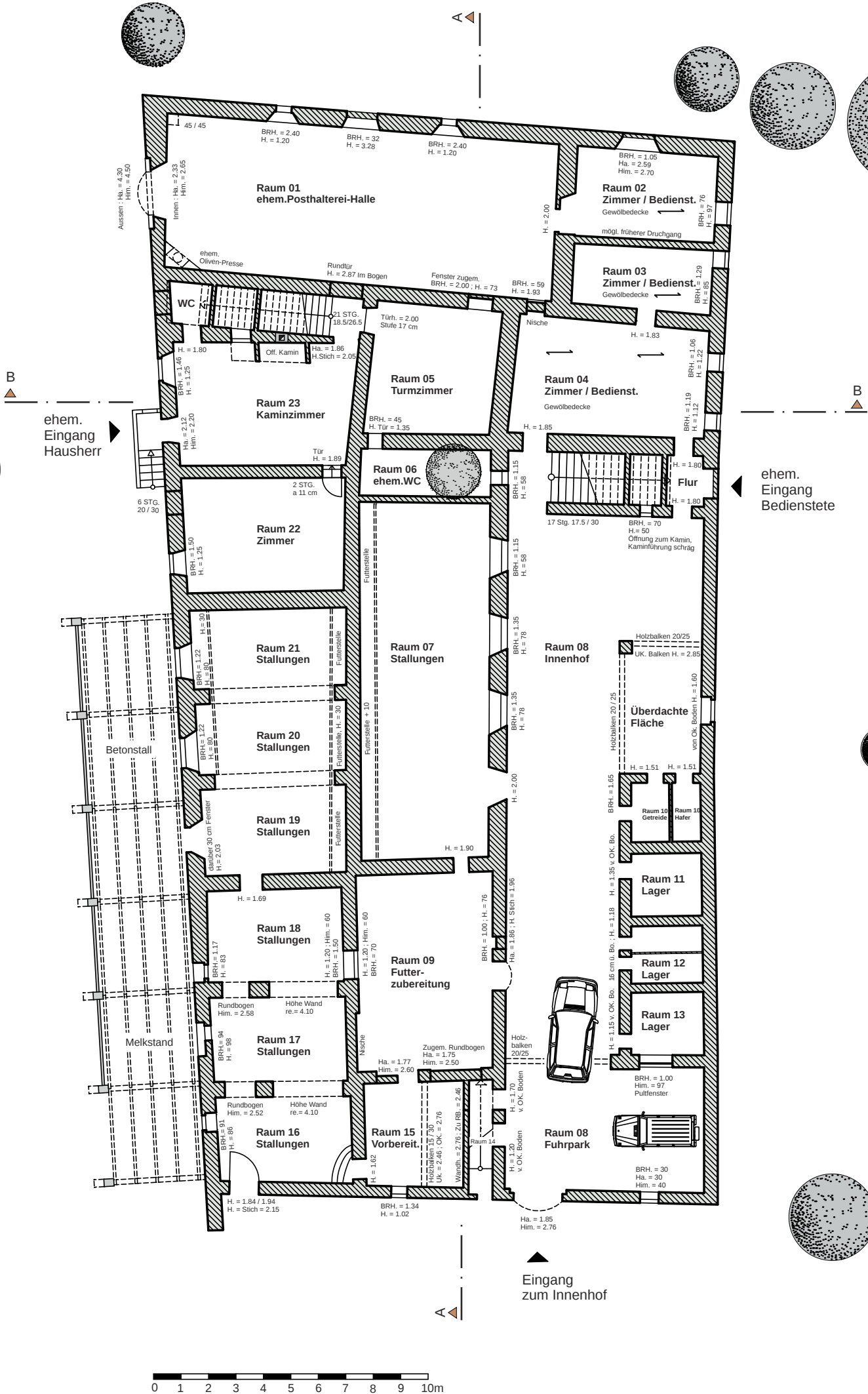


27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



LEGENDE



Mauerwerk



Betonfertigteile



Baum, Vegetation



Rund / Stichbogen



Spannrichtung Decke

BRH.

Brüstungshöhe

Ha.

Höhe Stichenfang aussen

Him.

Höhe im Stich (Mitte)

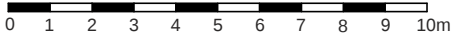
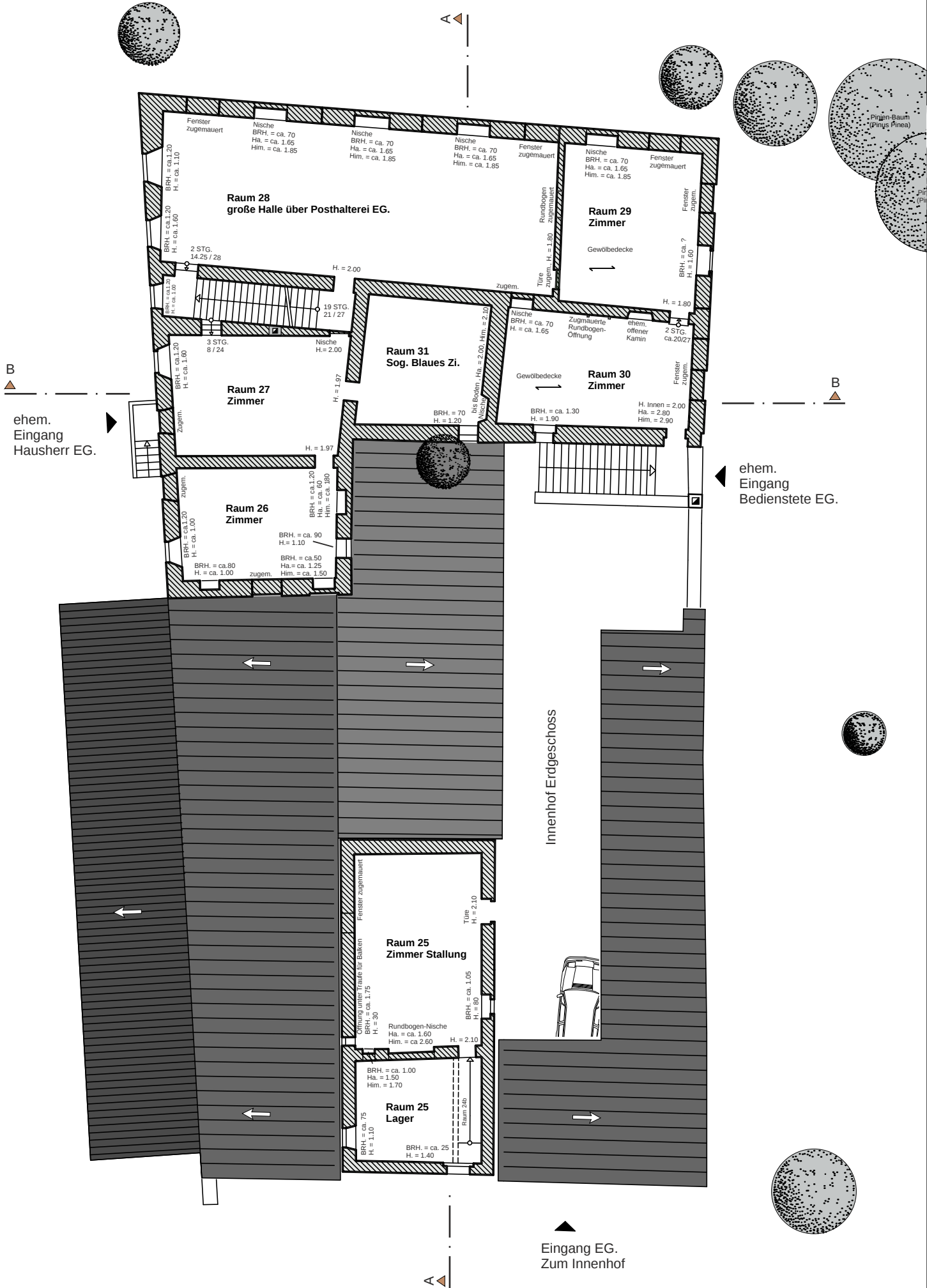


1. OBERGESCHOSS MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



LEGENDE



Mauerwerk



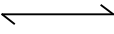
Dachaufsichten



Baum, Vegetation



Rund / Stichbogen



Spannrichtung Decke

BRH.

Brüstungshöhe

Ha.

Höhe Stichanfang aussen

Him.

Höhe im Stich (Mitte)

VOLTERRA WORKSHOP 2001

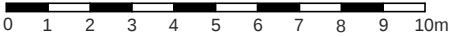
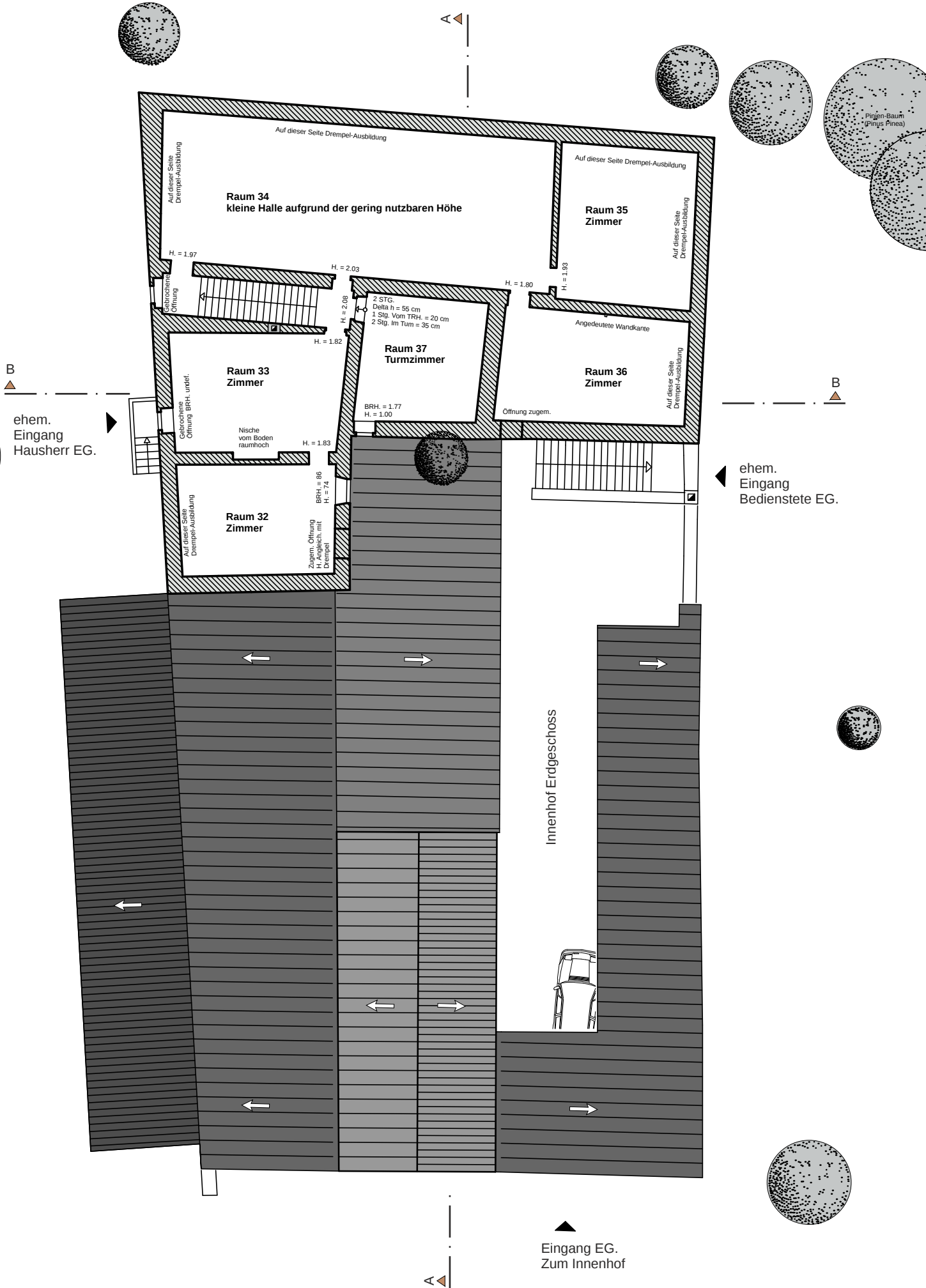


2. OBERGESCHOSS MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



LEGENDE



Mauerwerk



Dachaufsichten



Baum, Vegetation



Rund / Stichbogen



Spannrichtung Decke

BRH.

Brüstungshöhe

Ha.

Höhe Stichtanfang aussen

Him.

Höhe im Stich (Mitte)

VOLTERRA WORKSHOP 2001

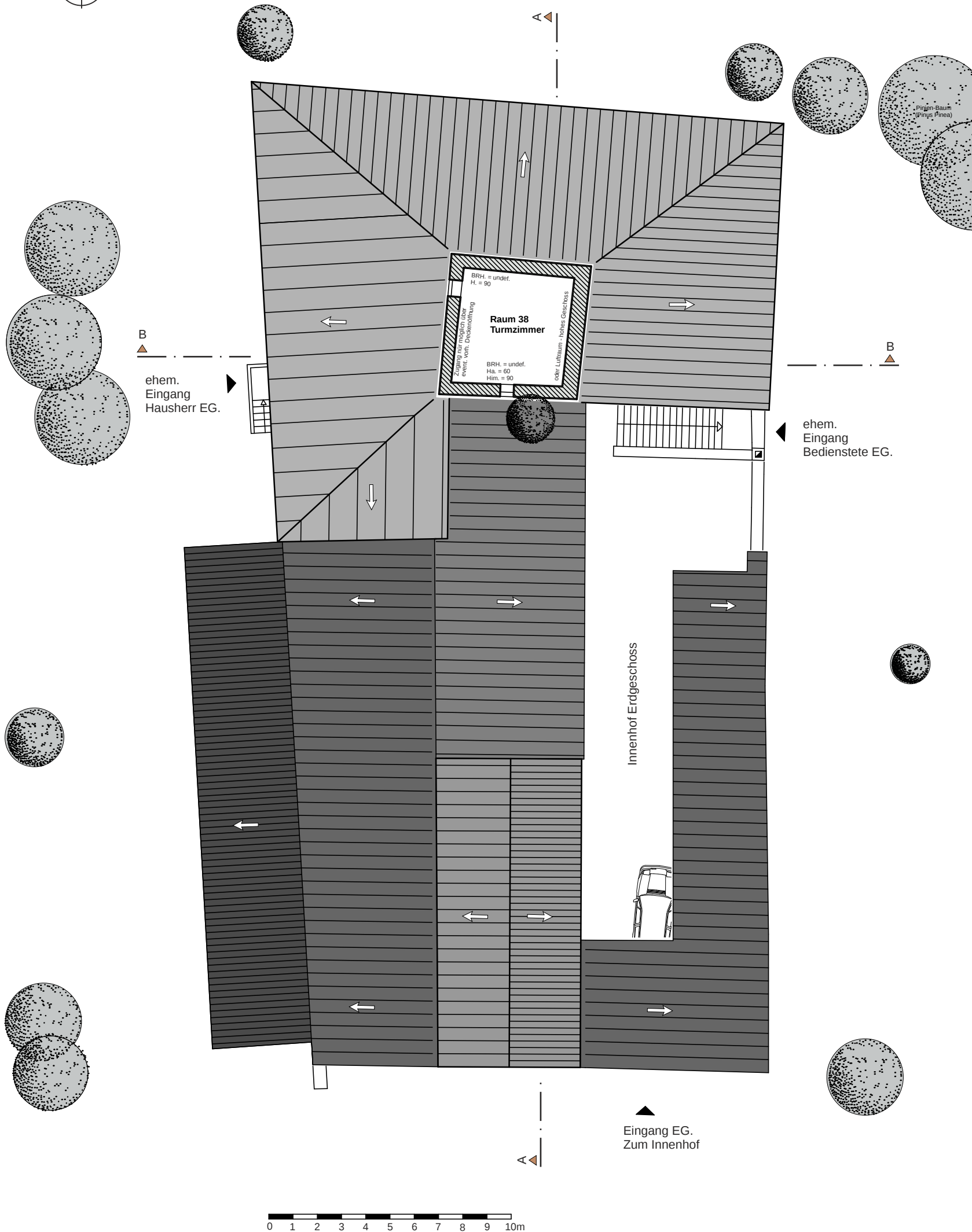


DACHGESCHOSS MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



LEGENDE



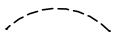
Mauerwerk



Dachaufsichten



Baum, Vegetation



Rund / Stichbogen



Spannrichtung Decke

BRH.

Brüstungshöhe

Ha.

Höhe Stichtanfang aussen

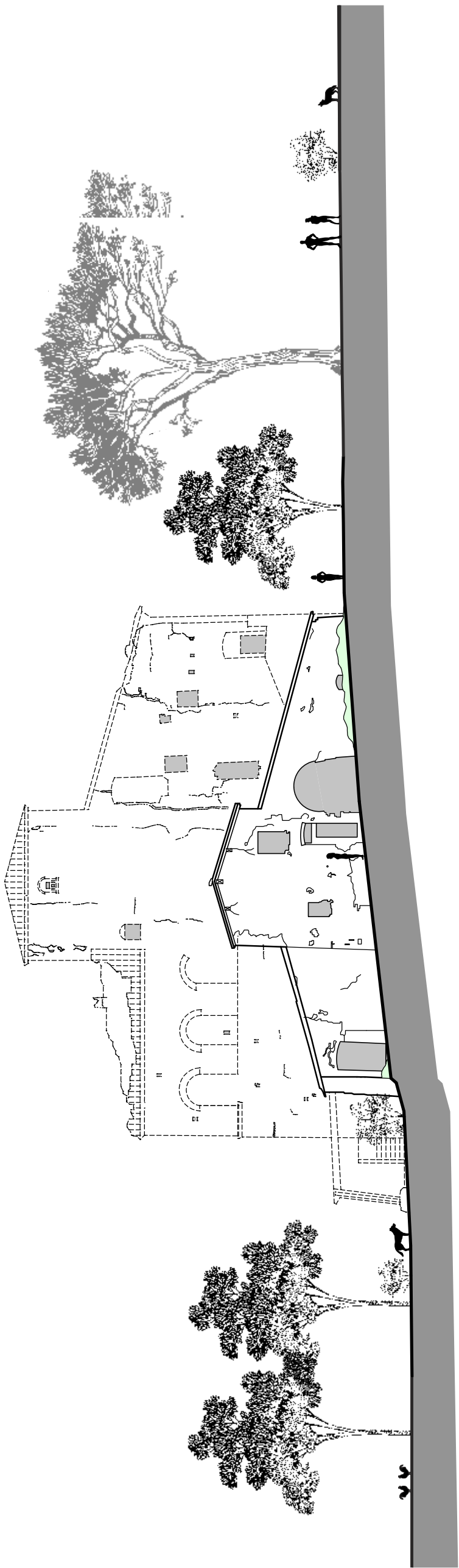
Him.

Höhe im Stich (Mitte)

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ANSICHT VON SÜDEN , MASZSTABSLOS

LEGENDE

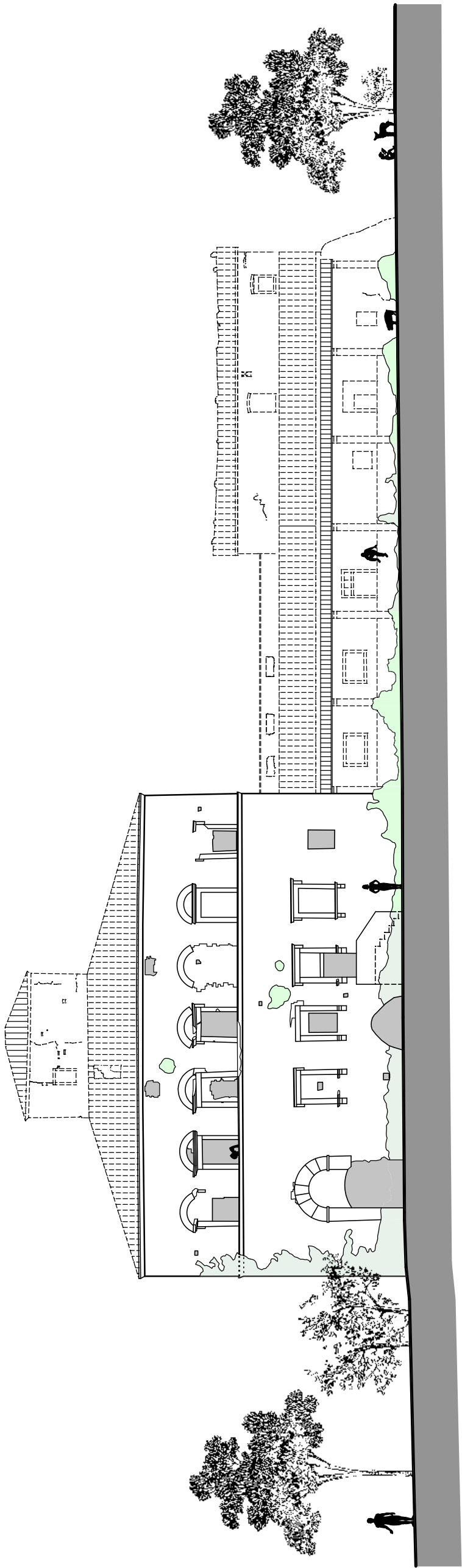
- Erdreich ; ■ Fensteröffnungen ; ■ Vorh. Rankewächs ; ~ Risse / Bauschäden ; - - - - Gebäudebauteil nicht entzerrt

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

VOLTERRA WORKSHOP 2001



ANSICHT VON WESTEN , MASZSTABSLOS

LEGENDE

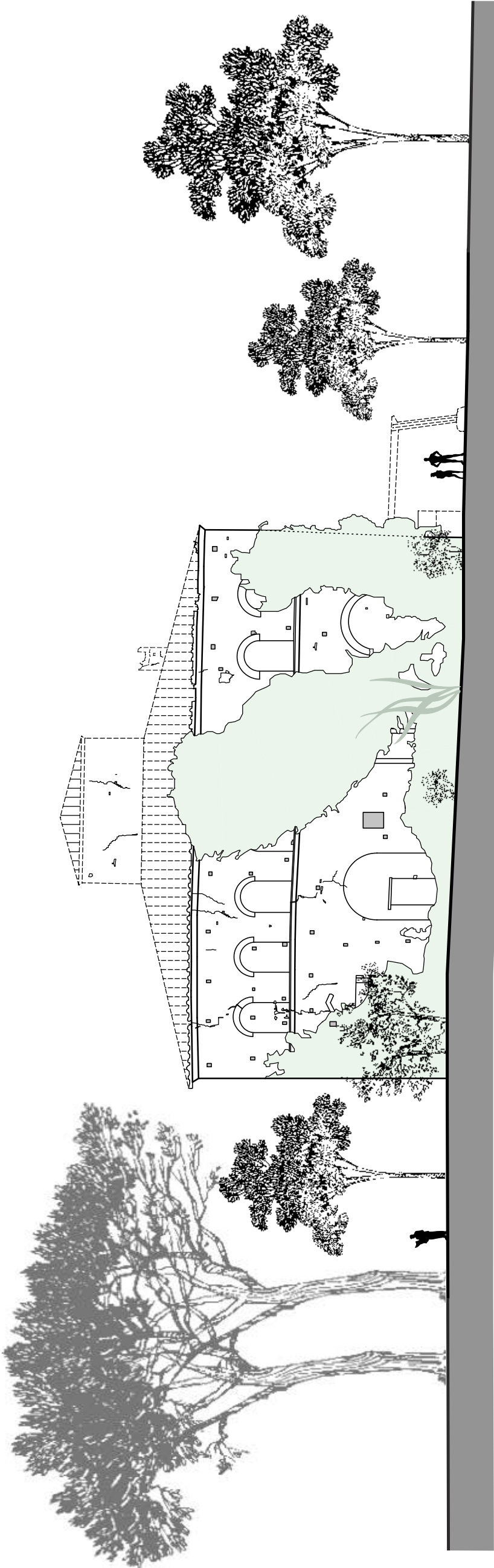
- Erdreich ;
- Fensteröffnungen ;
- Vorh. Rankewächs ;
- Risse / Bauschäden ;
- Gebäudebauteil nicht entzerrt

 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

27.04 - 04.05. 2001

VILLA LA ROCCA

VOLTERRA WORKSHOP 2001



ANSICHT VON NORDEN , MASZSTABSLOS

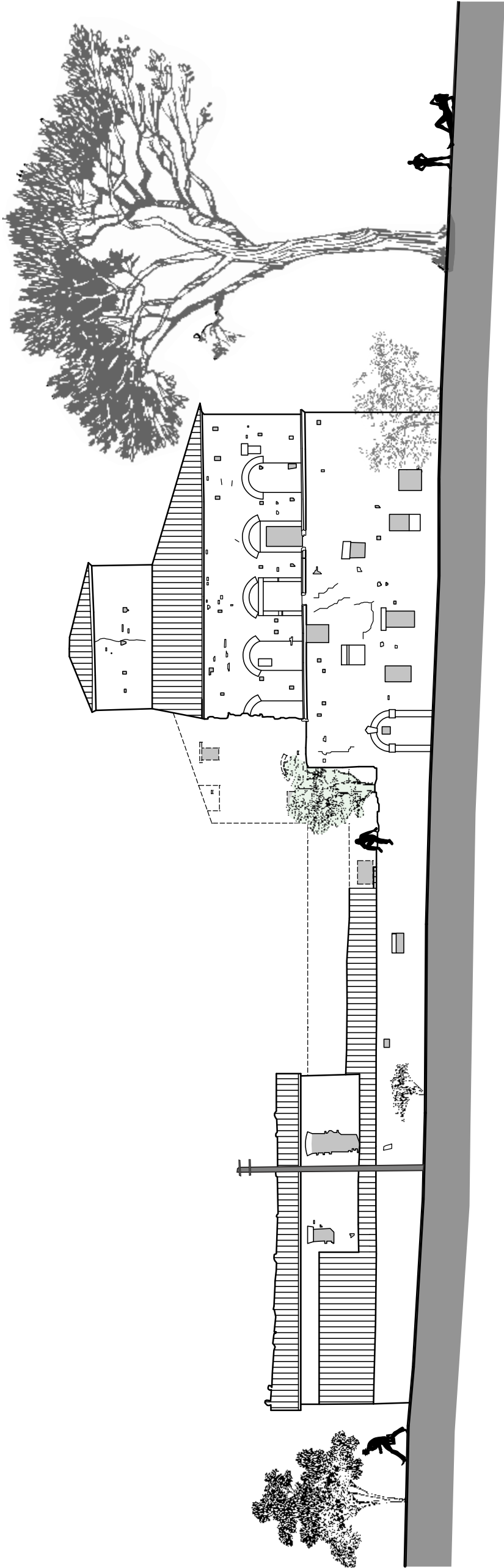
LEGENDE

- Erdreich ; ■ Fensteröffnungen ; ■ Vorh. Rankewächs ; — Risse / Bauschäden ; — Gebäudebauteil nicht entzerrt



27.04 - 04.05. 2001

VILLA LA ROCCA



ANSICHT VON OSTEN , MASZSTABSLOS

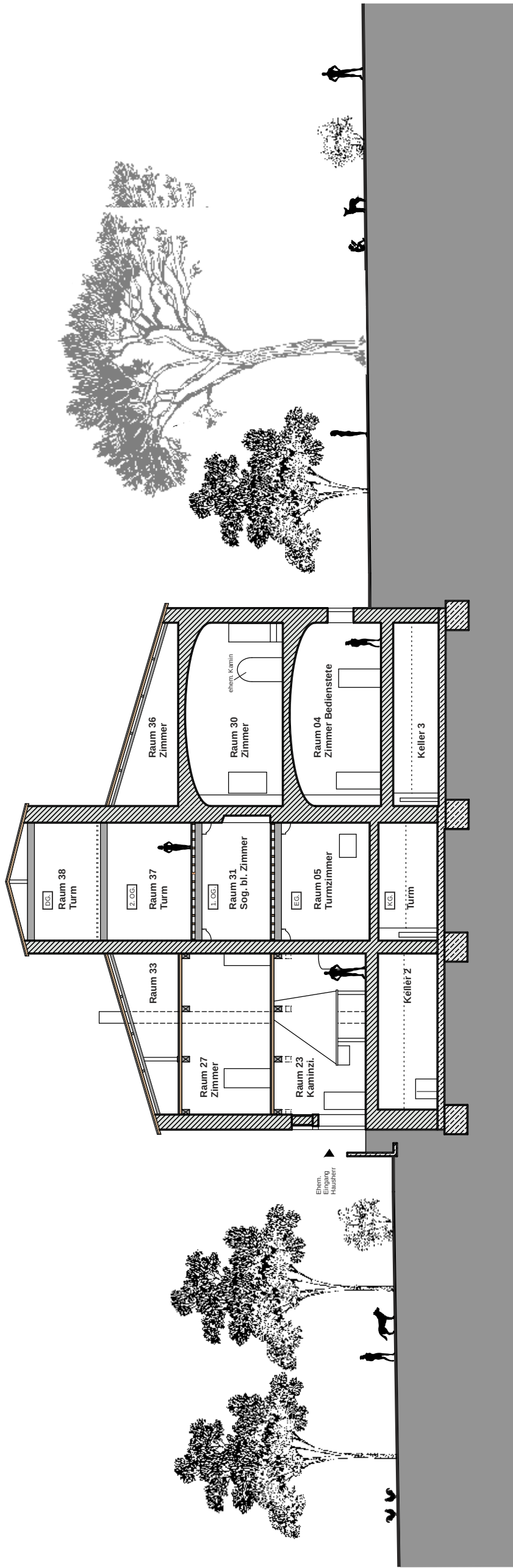
LEGENDE

- Erdreich ;
- Fensteröffnungen ;
- Vorh. Rankgewächs ;
- Risse / Bauschäden ;
- Gebäudebauteil nicht entzerrt

 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

27.04 - 04.05. 2001

VILLA LA ROCCA



QUERSCHNITT B - B , MASZSTABSLOS

LEGENDE

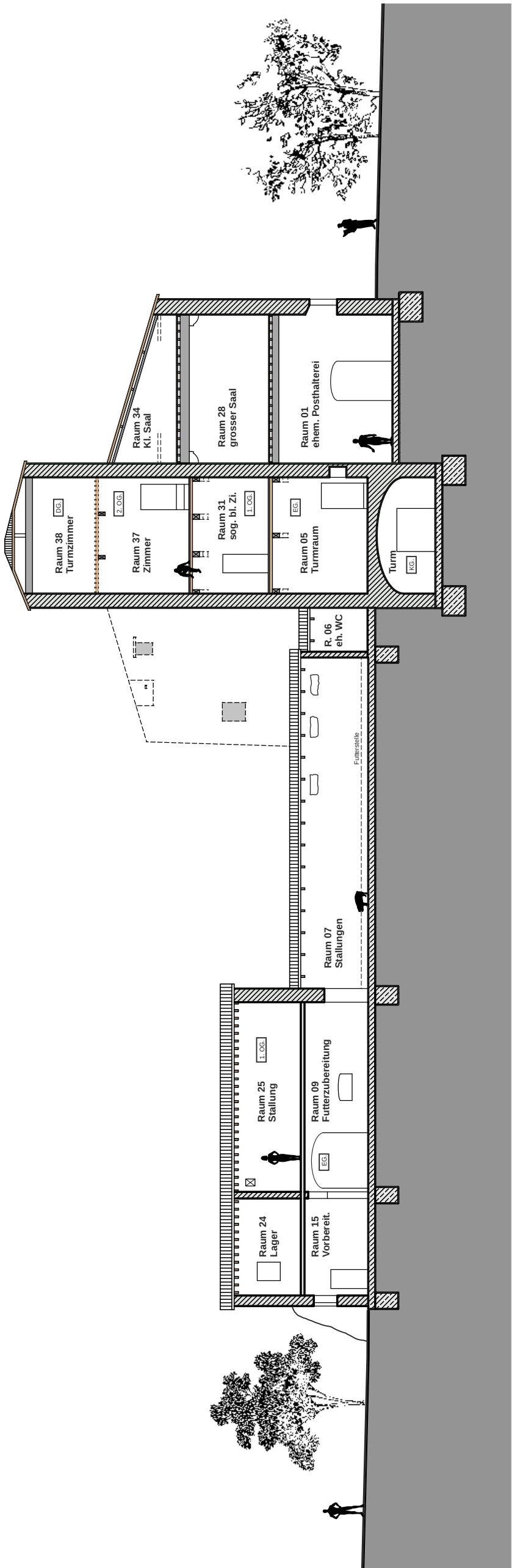
- Erdreich ;
- Fensteröffnungen ;
- Mauerwerk ;
- Beton/Stb., Decke, Bodenplatte ;
- Gebäudebauteil nicht entzerrt



27.04 - 04.05. 2001

VOLTERRA WORKSHOP 2001

VILLA LA ROCCA



LÄNGSSCHNITT A - A , MASZSTABSLOS

LEGENDE

- Erdreich ;
- Fensteröffnungen ;
- Beton/Stb., Decke, Bodenplatte ;
- Mauerwerk ;
- Gebäudebauteil nicht entzerrt

 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

27.04 - 04.05. 2001

VOLTERRA WORKSHOP 2001

VILLA LA ROCCA



BALKENLAGE - 1. OG AUF DECKE EG. MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA

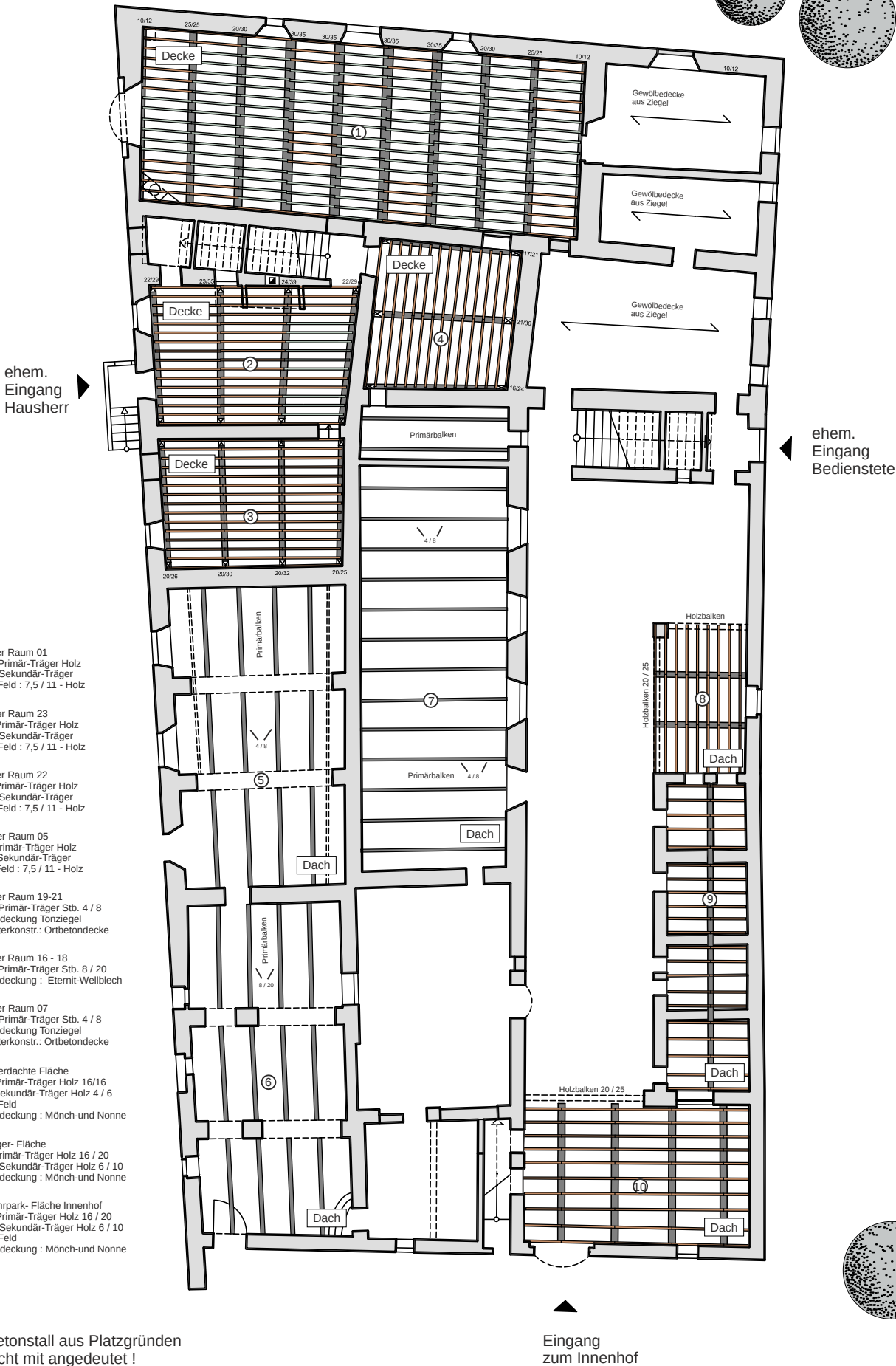


27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



- ① * über Raum 01
10 Primär-Träger Holz
* 18 Sekundär-Träger
je Feld : 7,5 / 11 - Holz
- ② * über Raum 23
4 Primär-Träger Holz
* 16 Sekundär-Träger
je Feld : 7,5 / 11 - Holz
- ③ * über Raum 22
4 Primär-Träger Holz
* 15 Sekundär-Träger
je Feld : 7,5 / 11 - Holz
- ④ * über Raum 05
3 Primär-Träger Holz
* 15 Sekundär-Träger
je Feld : 7,5 / 11 - Holz
- ⑤ * über Raum 19-21
12 Primär-Träger Stb. 4 / 8
* Eindeckung Tonziegel
* Unterkonstr.: Ortbetondecke
- ⑥ * über Raum 16 - 18
12 Primär-Träger Stb. 8 / 20
* Eindeckung : Eternit-Wellblech
- ⑦ * über Raum 07
15 Primär-Träger Stb. 4 / 8
* Eindeckung Tonziegel
* Unterkonstr.: Ortbetondecke
- ⑧ * Überdachte Fläche
2 Primär-Träger Holz 16/16
* 9 Sekundär-Träger Holz 4 / 6
je Feld
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
- ⑨ * Lager- Fläche
1 Primär-Träger Holz 16 / 20
* 21 Sekundär-Träger Holz 6 / 10
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
- ⑩ * Fuhrpark- Fläche Innenhof
4 Primär-Träger Holz 16 / 20
* 10 Sekundär-Träger Holz 6 / 10
je Feld
* Eindeckung : Mönch-und Nonne

LEGENDE

- | | | | |
|--|---------------------|--|---|
| | Mauerwerk | | Primärträger [Hauptträger] Holz / Stahlbeton |
| | Rund / Stichbogen | | Sekundärträger [Nebenträger] Holz - vorhanden |
| | Spannrichtung Decke | | Sekundärträger [Nebenträger] Holz - eingestürzt |
| | Baum, Vegetation | | Holzkonsolen [unter Primärkonstruktion] |



BALKENLAGE - 2. OG AUF DECKE 1 OG. MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

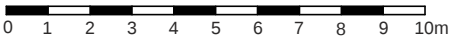
2
0
0
1



- 11 * über Raum 28 - grosse Halle
7 Primär-Träger Holz
* 18 Sekundär-Träger Holz 7,5 / 11
je Feld
* Konsolen : b/h/t = 25/40/50
- 12 * über blauem Turmzimmer 31
4 Primär-Träger Holz
* 15 Sekundär-Träger Holz 8 / 11
je Feld
- 13 * über Raum 27
4 Primär-Träger Holz
* 16 Sekundär-Träger Holz 8 / 11
je Feld
- 14 * über Raum 26
4 Primär-Träger Holz
* 15 Sekundär-Träger Holz 8 / 11
je Feld
- 15 * über Raum 25 Stallung
3 Primär-Träger Holz untersch.
* 25 Sekundär-Träger Holz 7,5 / 11
je Feld
* Zwischenbalken : 20 / 30
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel
- 16 * über Raum 24 / 24b
3 Primär-Träger Holz untersch.
* 13 Sekundär-Träger Holz 7,5 / 11
je Feld
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel

Betonstall aus Platzgründen
nicht mit angedeutet !

Eingang EG.
zum Innenhof



LEGENDE

- | | | | |
|--|---------------------|--|---|
| | Mauerwerk | | Primärträger [Hauptträger] Holz / Stahlbeton |
| | Rund / Stichbogen | | Sekundärträger [Nebenträger] Holz - vorhanden |
| | Spannrichtung Decke | | Sekundärträger [Nebenträger] Holz - eingestürzt |
| | Baum, Vegetation | | Holzkonsolen [unter Primärkonstruktion] |



DACHKONSTRUKTION HAUPTDACH MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA

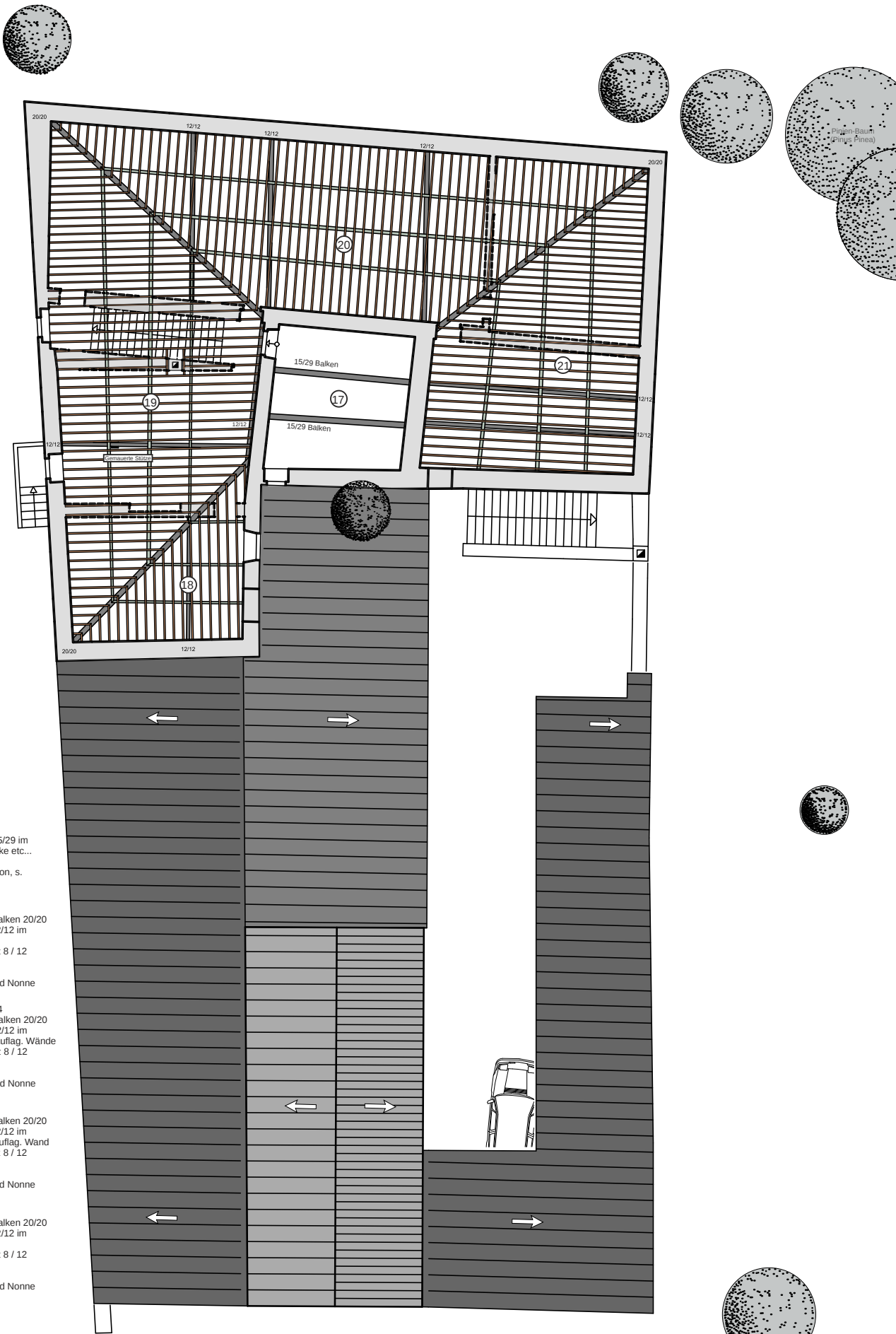


27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



- 17 * über Raum 37
* 2 Primärbalken Holz 15/29 im
als event. Zwischendecke etc....
* darüber Dachkonstruktion, s.
Plan rechts
- 18 * über Raum 32
* jeweils in Ecke Primärbalken 20/20
* 1 Primärbalken Holz 12/12 im
Seitenfeld re. Süd
* 3 Sekundär-Träger Holz 8 / 12
im Seitenfeld
* 20 Sparren Holz 4/6
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
- 19 * über Raum 32 / 33 u. 34
* jeweils in Ecke Primärbalken 20/20
* 1 Primärbalken Holz 12/12 im
Seitenfeld West und 3 Auflag. Wände
* 3 Sekundär-Träger Holz 8 / 12
im Seitenfeld
* 59 Sparren Holz 4/6
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
- 20 * über Raum 34 u. 35
* jeweils in Ecke Primärbalken 20/20
* 2 Primärbalken Holz 12/12 im
Seitenfeld Nord und 1 Auflag. Wand
* 3 Sekundär-Träger Holz 8 / 12
im Seitenfeld
* 65 Sparren Holz 4/6
* Eindeckung : Mönch-und Nonne
- 21 * über Raum 35 u. 36
* jeweils in Ecke Primärbalken 20/20
* 2 Primärbalken Holz 12/12 im
Seitenfeld Ost
* 3 Sekundär-Träger Holz 8 / 12
im Seitenfeld
* 37 Sparren Holz 4/6
* Eindeckung : Mönch-und Nonne

Betonstall aus Platzgründen
nicht mit angedeutet !

Eingang EG.
zum Innenhof

LEGENDE

	Mauerwerk		Primärträger [Hauptträger] Holz
	Baum, Vegetation		Sparren [Holz] auf Sekundärkonstruktion
	Gemauerte Sütze aus Ziegel		Sekundärträger [Nebenträger] Holz

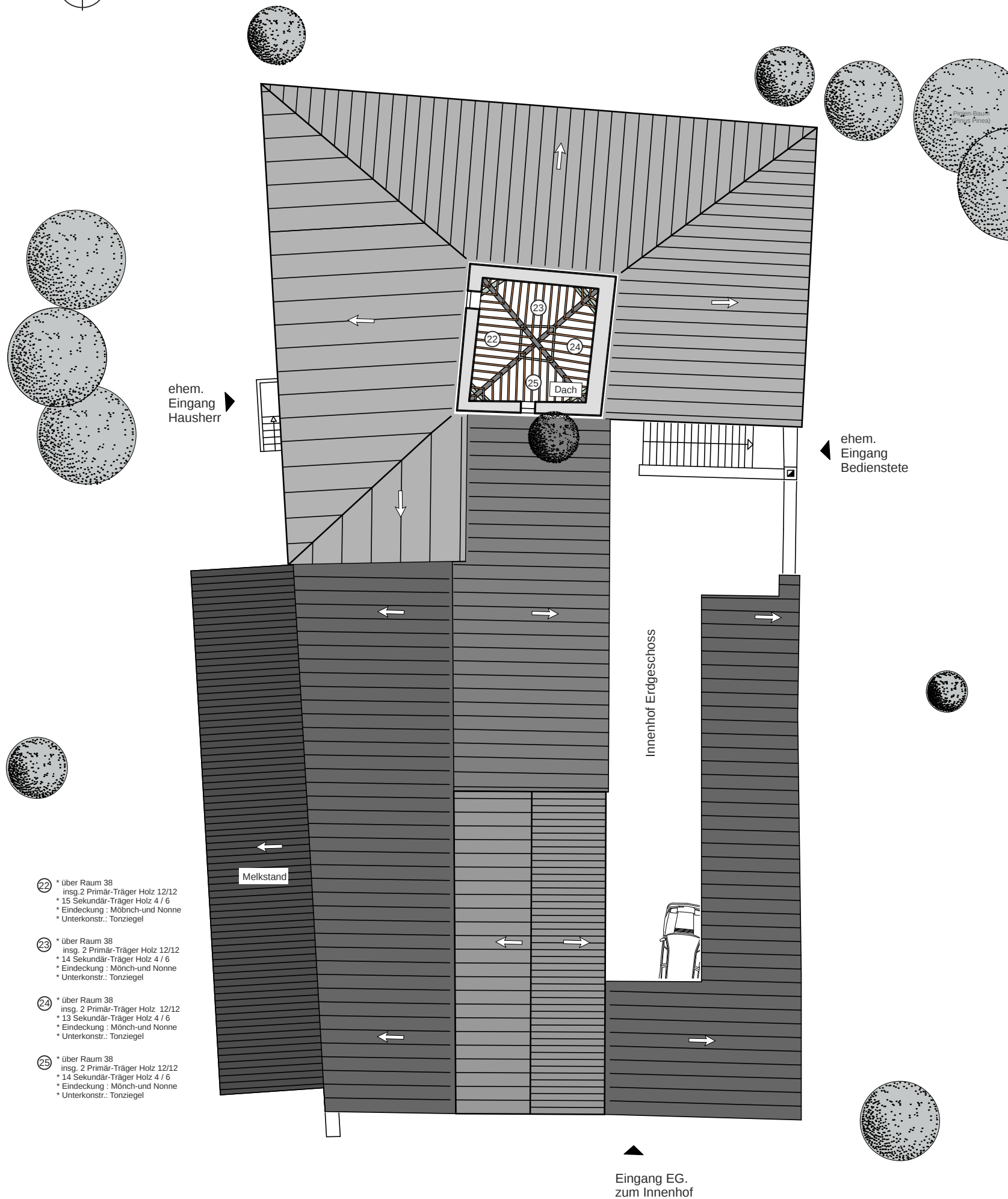


TURMDACHKONSTRUKTION MASZSTABSLOS

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



- 22 * über Raum 38
insg. 2 Primär-Träger Holz 12/12
* 15 Sekundär-Träger Holz 4 / 6
* Eindeckung : Möbnch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel
- 23 * über Raum 38
insg. 2 Primär-Träger Holz 12/12
* 14 Sekundär-Träger Holz 4 / 6
* Eindeckung : Möbnch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel
- 24 * über Raum 38
insg. 2 Primär-Träger Holz 12/12
* 13 Sekundär-Träger Holz 4 / 6
* Eindeckung : Möbnch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel
- 25 * über Raum 38
insg. 2 Primär-Träger Holz 12/12
* 14 Sekundär-Träger Holz 4 / 6
* Eindeckung : Möbnch-und Nonne
* Unterkonstr.: Tonziegel

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

LEGENDE

- | | | | |
|--|------------------|--|---|
| | Mauerwerk | | Primärträger [Hauptträger] Holz |
| | Baum, Vegetation | | Sekundärträger [Nebenträger] Holz |
| | | | Sekundärträger [Nebenträger] Aussteifungsbalken |
- * über Primärkonstruktion Holzkanthölzer 6 / 6
* an den Ecken Aussteifungsbalken undefiniert und unterschiedliche Anzahl von Balken

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



1. Erfassung und Dokumentation

1.2 Präsentationsfähiges Zuordnen der Fotos

- Zusammenstellung - Abbildungen Nähere Umgebung
- Zusammenstellung - Abbildungen der vier Fassaden
- Zusammenstellung - Abbildungen Kellergeschoss- R.
- Zusammenstellung - Abbildungen Innenhof - Bereich
- Zusammenstellung - Abbildungen der Stallungen EG.
- Zusammenstellung - Abbildungen ehem. Posthalterei
- Zusammenstellung - Abbildungen Sonst. Innenräume



27.04 - 04.05. 2001

Trennblatt Nähere Umgebung

(Abbildung 10 - 21)

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 010
Villa la Rocca weiter weg :
Ca. 800 m weiter westlich

Blickwinkel von der ca. 800 m weiter westlich gelegenen Wiesen-und Weidefläche, die sich auf einer Höhenlage von ca. 192.00 m ü. NN befindet. Die Villa la Rocca befindet sich im Hintergrund auf einer Höhe zwischen 315,00 bis 320,00 m über Normal Null.

ABBILDUNG NR. 011
Villa la Rocca weiter weg :
Ca. 450 m weiter westlich

Hier befand sich der Fotograf ca. 450 m weiter westlich entfernt (Höhenlage ca. 225,00 m ü NN), als die Aufnahme getätigt wurde. Oben auf dem Hügel ist die Villa la Rocca von ihrer Westseite aus zu sehen. Ganz deutlich erkennt man links das Hauptgebäude, rechts die niedrigeren Stallungen und den auf der Ostseite grossen markanten Baum.



ABBILDUNG NR. 012
Villa la Rocca weiter weg :
Ca. 375 m weiter süd- westlich

Detailaufnahme auf die Villa la Rocca. Zu erkennen ist der markante Turm, der deutlich aus dem Hauptgebäude auf der linken Seite hinaussticht. Die vorhandenen vorderen Baumreihen geben dem Blickwinkel einen ganz besonderen Flair. Hier befinden wir uns auf einer Höhenlage von ca. 235,00 m ü. NN, die Villa liegt ca. 80 m höher.



VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 013
 Berg Monte Voltraio :
mit Übersicht Villa la Rocca

Rechts im Bild ist der Berg Monte Voltraio zu sehen. Sein Höhenverlauf erstreckt sich von ca. 275,00 m ü. NN bis zur Spitze auf 458.50 m ü. NN. Ein Höhenunterschied von ca. 183,50 m. Am linken Fusspunkt des Berges ist im Hintergrund die Villa zu sehen.



ABBILDUNG NR. 014
 Berg Monte Voltraio :
mit Übersicht Villa la Rocca

Betrachtungsweise des Bildes wie zuvor, jedoch nur vor den Baumreihen in östlicher Richtung. Deutlich sind oberirdische Strommasten zu erkennen, damit für umliegende Gebäude die elektrische Versorgung in diesem Gebiet gewährleistet ist.



ABBILDUNG NR. 015
 Erhebung Monte Voltraio :
mit Übersicht Villa la Rocca

Nahaufnahme des in der Abbildung zuvorgezeigten linken Ausschittes. In der Mitte ist das Untersuchungsgebäude, die Villa la Rocca, zu erkennen. Weiter südlich grenzt der Berg MonteVoltraio (nur der Fuss des Berges zu sehen) an.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 016

Übersicht Villa la Rocca :
Gesamteindruck Gebäude

Saftige grüne Wiesen- und Weidelandschaften lassen die zu untersuchende Villa la Rocca Ende Mai wie ein monumentales Bauwerk erscheinen. Im Hintergrund die imposante Hügellandschaft, die typisch für die Region von Norditalien ist.



ABBILDUNG NR. 017

Übersicht Villa la Rocca :
Hauptgebäude von Westen

Blickwinkel von Süd-Westen oberhalb der Zuwegung auf das Hauptgebäude der Westfassade. Zu erkennen ist das eingestürzte Dach des Hauptgebäudes. Rechts im Bild der markante Baum, der sich wunderbar in die umgebende Landschaft einpasst.



ABBILDUNG NR. 018

Übersicht Villa la Rocca :
Zuwegung zur Villa

Im Vordergrund erstreckt sich die Hauptzuwegung zur Villa la Rocca. Die Entfernung zur weiter südlich gelegenen bekannten Villa Palagione beläuft sich auf ca. 2 Km. Das weiter nördlich gelegene Gebäude " Molino la Rocca" wird nach ca. 1,5 km erreicht.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 019
 Übersicht der Villa la Rocca :
Perspektive von Süd-West

In dieser Perspektive ist die vorhandene Zuwegung zum Gebäude zu erkennen. Sie verläuft aus südlicher Richtung an der vorderen Südfassade entlang, schlängelt sich an der Westfassade vorbei und mündet im Norden an einer Haupteinschließung an.



ABBILDUNG NR. 020
 Übersicht der Villa la Rocca :
Perspektive von Süd-West

Betrachtung des Gebäudes auf die Süd-Fassade von der südlich vorhandenen Erhebung. Hier wird die hügelige umgebende Landschaft, vor allem die vorhandene Topographie um das Gebäude sichtbar. Im Vordergrund die Zuwegung zum Gebäude.



ABBILDUNG NR. 021
 Übersicht der Villa la Rocca :
Blick von südl. Erhebung

Wiederrum eine Frontalansicht auf die Süd-Fassade von der ca. 100 m entfernten Erhebung. Hier werden in dieser Perspektive die verschiedenen Gebäudeteile deutlich. Besonders die überwältigende Umgebung verleiht der Villa ihren Reiz.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



Trennblatt Ansicht d. 4 Fassaden
(Abbildung 22 - 45)



ABBILDUNG NR. 022

Südfassade :
Eingang zum Innenhof

Bei dieser Abbildung handelt es sich um die Südfassade. Zu erkennen ist der Eingang zum Innenhof mit Pultdach, daneben das Satteldachgebäude, im Hintergrund das Hauptgebäude mit dem markanten Turm und rechts im Bild der schöne Baum.



ABBILDUNG NR. 023

Südfassade :
Frontalansicht von Süden

In mitten den Bildes kommt das zweigeschossige Mittelgebäude zur Geltung. Links in diesem Gebäude befindet sich das Fenster des Raumes 15, rechts daneben der Eingang zur Geschosstreppe, schräg über der Türe ein weiteres Fenster des 2. OG's.



ABBILDUNG NR. 024

Südfassade :
Stallungen mit Betonstall

Neben dem Satteldachgebäude sind die Stallungen angeordnet. Die Eingangstüre mit der sehr desolaten vorstehenden Bruchsteinwand sticht besonders in der Südfassade hervor. An der Westseite wurde der überdachte Betonstall angebaut.





ABBILDUNG NR. 025

Südfassade :

Traufbereich / Dach

Diese Nahaufnahme zeigt den Traufbereich des in Abbildung 026 beschriebenen Daches. An der Giebelseite ist ein Dachüberstand von ca. 25 cm vorhanden, der teilweise anfängliche Bauschäden aufweist, die sich in Form von defekten Dachpfannen zeigen.



ABBILDUNG NR. 026

Südfassade :

Art der Dachpfannen

Bei der Dacheindeckung der Innenhofräume handelt es sich um eine alte Ziegel-Mönchs- und Nonnedeckung. Die Randeindeckung besteht aus einer artverwandten Biberschwanzziegeldeckung, die heute noch bei einfachen Bauten verwendet wird.



ABBILDUNG NR. 027

Ecke Süd / Westfassade :

Dach der Lagerräume

Blickrichtung rechts auf das Dach der Innenhofräume. Nach dem Schlepppultdach sind über dem Raum 13 - Lager die Dachkonstruktion und somit auch die Dachpfannen eingestürzt. Das Dach ist schon fast vollständig mit Geäst bewachsen.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 028

Westfassade :
Der Gesamteindruck

Darstellung der Gesamtsituation der Westfassade mit Hauptgebäude und vorge-lagerten Stallungen. Rechts im Bild das 2 geschossige Satteldachgebäude. In dieser Perspektive wird die vorhandene Topographie und Vegetation des Geländes deutlich.



ABBILDUNG NR. 029

Westfassade :
Überdachter Betonstall

Blickrichtung auf den über-dachten Betonstall, der als Melkstand für die Schaafe genutzt wird. Zwischen den ersten 5 Stützen sind ca. 10 cm starke Betonscheiben angeordnet, die eine räumliche Abgrenzung von Grün-land und Stallungen schaffen.



ABBILDUNG NR. 030

Westfassade :
Hauptgebäude

In dieser Abbildung ist das Hauptgebäude der Villa la Rocca von der Westseite zu sehen. Links im Erdgeschoss der Eingang zur ehem. Post-halterei, in der Mitte der Eingang zum EG. des Kamin-zimmers. Angrenzend d. oben beschriebene Betonstall.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 031

Westfassade :

Detailaufnahme Betonstall

Eine perspektivische Aufnahme des Betonstalles. Wie im Vordergrund zu erkennen, besteht die Eindeckung aus Wellblech, das zum grössten Teil nicht mehr vorhanden bzw. beschädigt ist. Im Hintergrund der "Monte Voltraio", d. im DGM erläutert worden ist.



ABBILDUNG NR. 032

Westfassade :

Eingangsbereich West

Blick auf den Eingangsbereich der Westfassade. Auffallend ist die Öffnung unter der Aussentreppe, die wahrscheinlich einen Zugang zum Keller 2 des Gewölbekellers ermöglicht, für normalgewachse Menschen aber nur schwer erreichbar ist.



ABBILDUNG NR. 033

Westfassade :

Detailaufnahme Melkstand

Der Melkstall aus Beton-Fertigteilen dient vor allem als Melk- und Futterstand der Schaafe. Hier werden diese täglich vom Schäfer noch per Hand gemolken. Inmitten des Bildes ist die Türöffnung zu den Stallungen des Raumes 19 sichtbar.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 034

Nordfassade :

Gesamtansicht

Zu erkennen ist die komplette Fassadenfront der Nordfassade. Hierbei handelt es sich ausschliesslich um das Hauptgebäude. Die Studenten und Prof. Friedhelm Stein nehmen Passpunkte mit Hilfe des Tachymeters an der einfachen, klaren Fassade.



ABBILDUNG NR. 035

Nordfassade :

Teilausschnitt Links

Blickrichtung auf den linken Fassadenteil, der an die Ostfassade anschliesst. Im 2. OG. sind die Rundbögen von aussen zu erkennen, die sich teilweise auch innen abzeichnen. In der Mitte der Fassade der zurückliegende Turm des Hauptgebäudes.



ABBILDUNG NR. 036

Nordfassade :

Teilausschnitt Rechts

Blickrichtung auf den rechten Fassadenteil, der an die Westfassade anschliesst. Auffällig erscheint das Rankgewächs an dieser Fassade, das aufgrund der fehlenden Dächer des Hauptgebäudes sogar bis in den Innenraum hineinwächst.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 037

Ostfassade :
Teilfassade Lagerräume

Blickrichtung auf den südlichen Ausschnitt der Ostfassade. In dieser Perspektive wird das eingestürzte Dach über dem Lagerraum 13 sichtbar. Ebenfalls sind in dem dahinterliegenden Satteldach einige Löcher in der Dachebene vorhanden.



ABBILDUNG NR. 038

Ostfassade :
Teilfassade Innenhof

In dieser Ansicht wird die Gefällrichtung der einzelnen Dächer im Innenhof deutlich. Das Gefälle der Pultdächer ist jeweils nach Osten ausgerichtet. Die Dachform des Turm ist nicht wie erwartet ein Zeltdach, sondern wie hier zu erkennen ein Walmdach.



ABBILDUNG NR. 039

Ostfassade :
Teilfassade Hauptgebäude

In dieser Teilansicht ist das Hauptgebäude abgebildet. Dieser Gebäudetrakt ist mehrfach umgebaut worden, was die Veränderungen an der Fassade durch zugemauerte Öffnungen widerspiegeln. Der markante Turm sticht durch seine Höhe hervor.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 040

Ostfassade :

Lagerräume, Stallung

Teilansicht von Osten auf den Lager- und Stallungsbereich. In dieser Ansicht werden die beiden Öffnungen im 1. Obergeschoss des Satteldachgebäudes an der Ostfassade erkennbar. Das Dach des Sattels ist auch schon einer Durchbiegung unterfallen.



ABBILDUNG NR. 041

Ostfassade :

Detailansicht Hauptgeb.

Blickrichtung schräg von Süd-Osten auf den abgerissenen Trakt des Hauptgebäudes. Sehr schön links und rechts die beiden Abbruchkanten zu sehen. Unten rechts im Erdgeschoss der ehem. Eingang zu den Räumen der Bediensteten.



ABBILDUNG NR. 042

Ostfassade :

Hauptgebäude weiter weg

Betrachtung des Hauptgebäudes von der Wiesen- und Weidefläche ca. 150 m weiter östlich. Jetzt ist die Gesamtfiguration des Gebäudes mit der Abbruchkante zu sehen. Die Plazierung des Turmes und die zugamauerten Öffnungen werden sichtbar.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 043

Übersicht Ansichten :

Ansicht von Süden

Übersichtsfoto der Ansicht von Süden mit Stallungsbereich und dahinterliegendem Haupthaus. Eine oberirdisch liegende Stromversorgung ist auch vorhanden, die aber bei der Villa la Rocca nicht mehr eingesetzt bzw. benötigt wird.



ABBILDUNG NR. 044

Übersicht Ansichten :

Ansicht von Osten

Übersichtsfoto der Ansicht von Osten. Links sind die Stallungen und Lagerbereiche angeordnet, rechts das dreigeschossige Hauptgebäude mit seinem viergeschossigen markanten hohen Turm, der früher als Aussichtspunkt genutzt wurde.



ABBILDUNG NR. 045

Übersicht Ansichten :

Ansicht von Norden

Übersichtsfoto der Ansicht von Norden. Im Vordergrund der dreigeschossige Bau mit ehemaliger Posthalerei im Erdgeschoss und grossen Räumen in diesem Trakt. Im Hintergrund erkennt man noch das letzte Geschoss des Turmes im Hauptgebäude.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

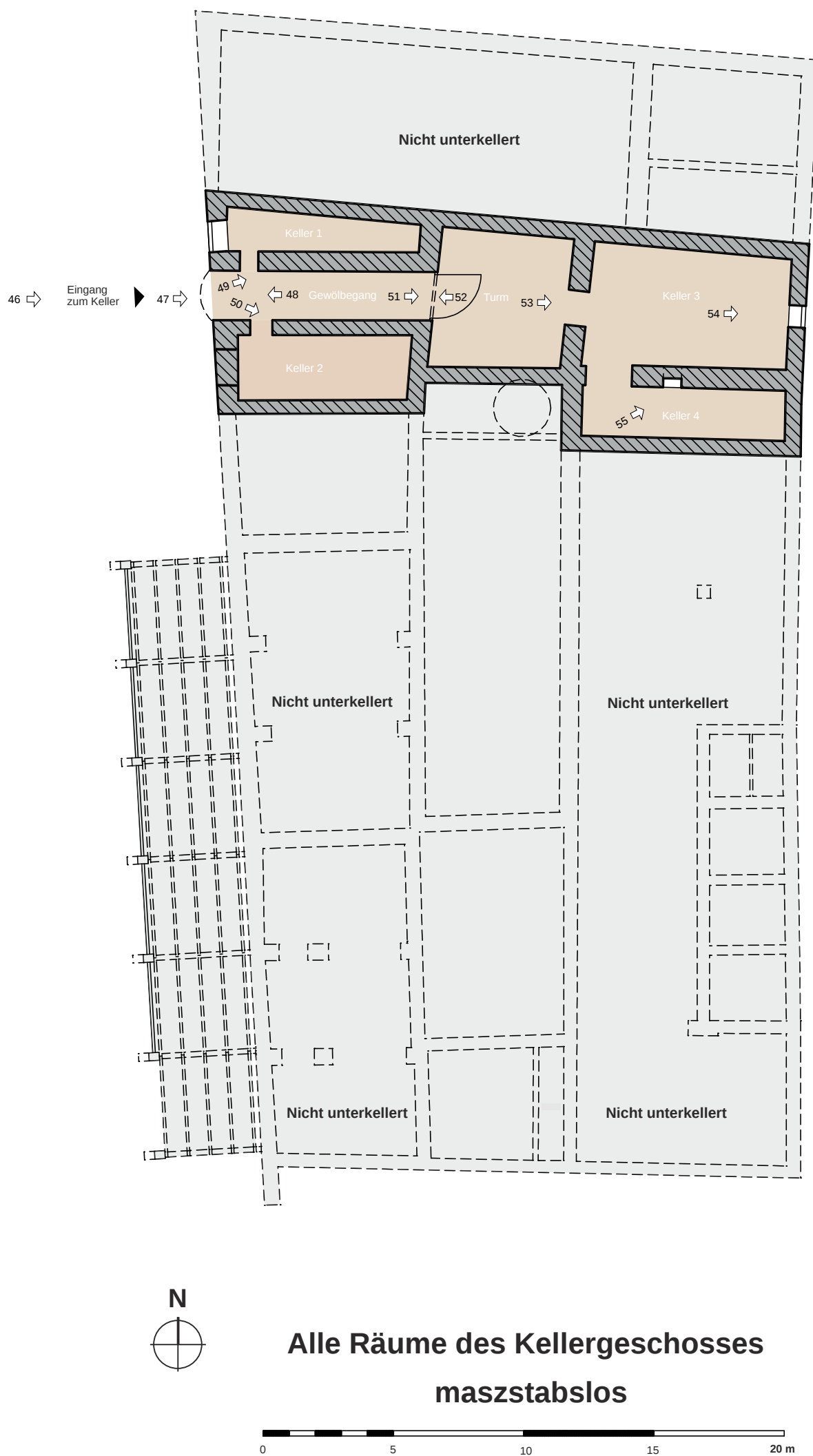
VOLTERRA
WORKSHOP
2001



ABBILDUNG NR. 046

Ansicht Westfassade :
Eingang zum Kellergesch.

Am Hauptgebäude der Villa Rocca befindet sich an der Westfassade der Eingang zum Kellergeschoss. Er ist leider nur von aussen zugänglich. Der Eingang mit dem niedrigen Gewölbeingang liegt unter dem Kaminzimmer des Erdgeschosses.



ABBILDUNG NR. 047

Kellergeschoss :
Eingang zum Kellergesch.

Der Eingang in Grossaufnahme. Bemerkenswert, dass damals Entwässerungsleitungen so wie auf dem Bild zu erkennen sind, in der Aussenwand geführt wurden. Die Leitung stammt von einem Waschbecken aus dem Kaminzimmer des EG's.



ABBILDUNG NR. 048

Kellergeschoss :
Gewölbeingang n. Draussen

Auf diesem Bild ist die Blickrichtung vom Gewölbeingang ins Freie (nach Westen) gerichtet. Man erkennt rechts und links jeweils Öffnungen zu den Kellerräumen 1 und 2 , die auf der nächsten Seite ausführlich detailliert beschrieben und erläutert werden.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

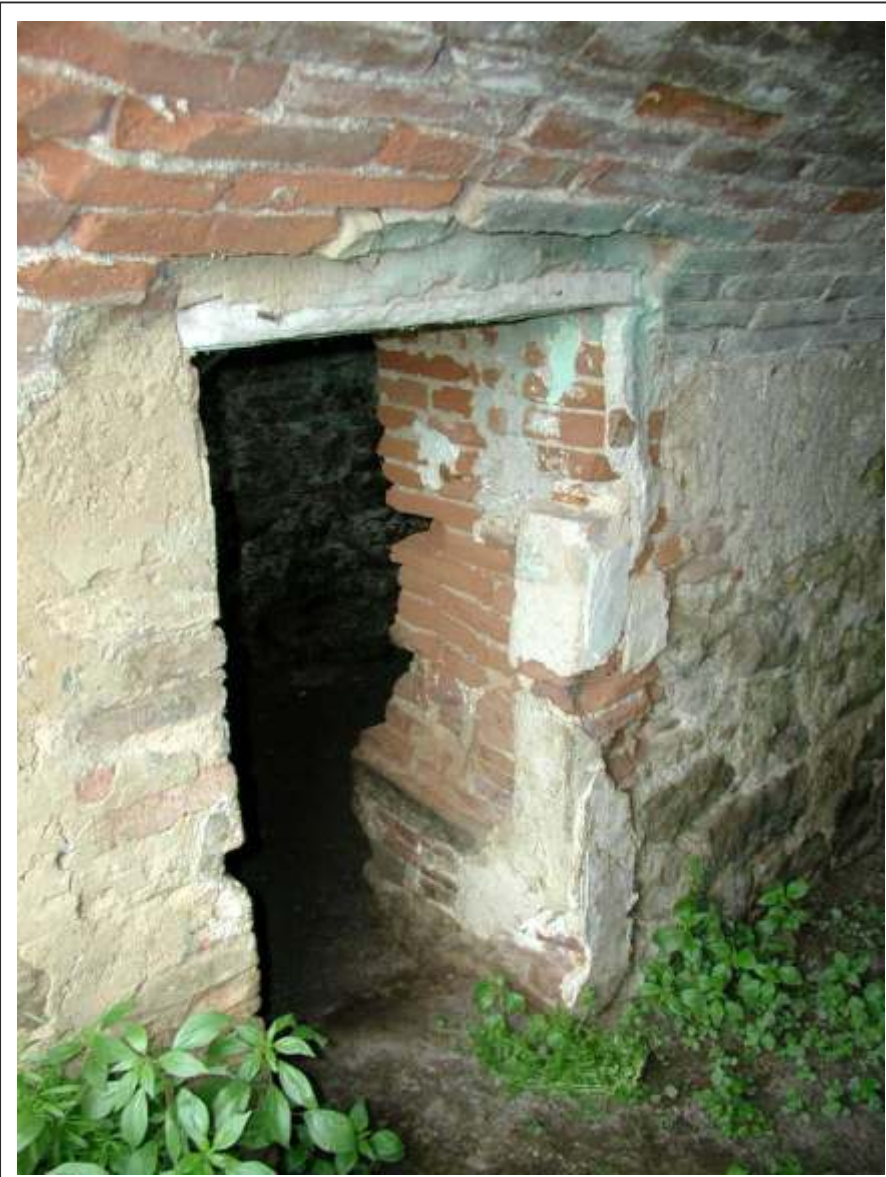


ABBILDUNG NR. 049

Kellergeschoss :

Öffnung zum Keller 1

In dieser Abbildung ist die Öffnung (H=1.00 m) zum Raum des Kellers 1 zu sehen. Diese liegt auf der linken Seite und befindet sich im Gewölbe- gang zwischen dem Eingang und Turmgemäuer. Vereinzelt entdeckt man auf dem Boden des langen Ganges zum Turm Grönpflanzen und Efeuge- wächse, die aufgrund des feuchten, kühlen und schat- tigen Platzes, beste Über- lebensmöglichkeiten be- sitzen. Die Gewölbedecke ist in einem äusserst guten Zustand und wurde damals mit Ziegeln vermauert.



ABBILDUNG NR. 050

Kellergeschoss :

Öffnung zum Keller 2

Auf der rechten Seite des Gewölbeganges sieht man die Öffnung zum Keller 2 (Höhe = 85 cm). Sie befindet sich ebenfalls wie die Öffnung in Abbildung 049 zwischen dem Eingang und dem Turm- gewölbe. Eine Fensteröffnung ist nicht sichtbar vorhanden, jedoch erscheint mir ein Zusammenhang darin, das in der seitlichen Mauer der Aussentreppe zum Haupt- haus auf der Westseite eine Öffnung vorhanden war, wo früher eine Verbindung zum Keller 2 möglich gewesen sein könnte. Nur eine Vermutung.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

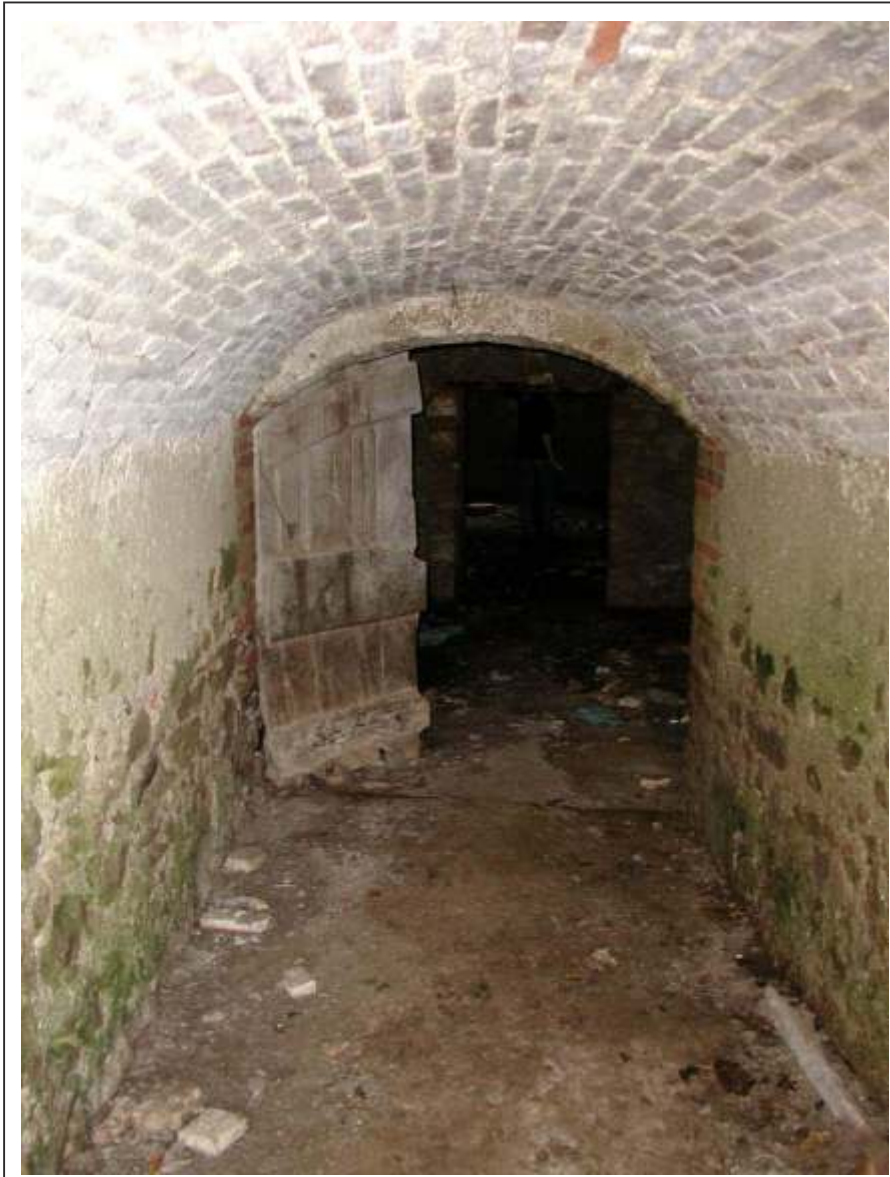


ABBILDUNG NR. 051

Kellergeschoss :

Gewölbegang mit Türe

Wir befinden uns hier kurz vor dem Eingang zum Turmraum des Kellergeschosses. Am Ende des Gewölbeganges ist der Turmraum durch eine Holztüre von dem Kellergang abgeriegelt. Wunderschön ist hier die gemauerte Ziegelgewölbedecke zu erkennen, die hin und wieder vereinzelt ein paar Ausblühungen aufweist. Durch den ungeschützten Zugang des Ganges mit dem Freiraum sind die Wände des Kellers, vor allem die des Ganges, mit Grünsporn befallen, was auf feuchte Stellen des Kellers hinweist.

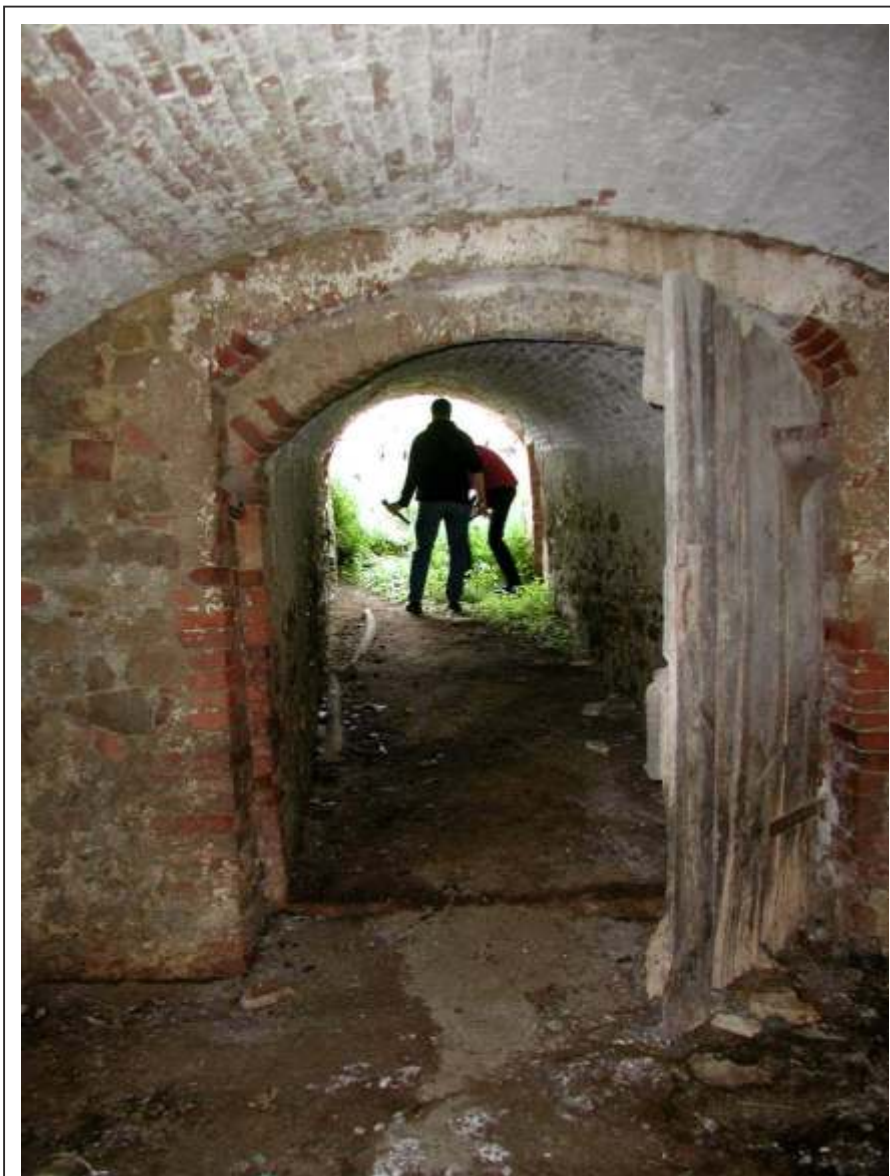


ABBILDUNG NR. 052

Kellergeschoss :

Ansicht aus dem Turm

Zu sehen ist die Innenraumansicht aus dem Turmgemäuer. Jedoch erkennt man nun den Blick durch den Gewölbegang ins Freie, indem gerade Dipl.-Ing. Matthias Wirths und Student Robert Pahle einige Masze der Räume nehmen. Auch die unebene Bodenfläche wird auf diesem Bild hervorragend deutlich. Weiter fällt auf, dass der Boden des Turmes erhebliche feuchte Stellen des Bodens aufweist, das darauf schließt, dass sich das Mauerwerk dort nicht mehr in so gutem Zustand befindet.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 053

Kellergeschoss :

Durchgang zu Keller 3

Frontalblick durch die Maueröffnung in den Keller 3. Die Öffnung ist mit einem Holzstutz gesichert. Im Hintergrund steht Dipl.-Ing. Gabriele Schlemper bei der Betrachtung des Zustandes des Raumes. Weiter hinten die Öffnung aus Abbildung 054.



ABBILDUNG NR. 054

Kellergeschoss :

Fensteröffn. zur Ostseite

Characterisierend für ältere Bauten ist eine "Abwurföffnung" des Brennmaterials für Kamine oder Öfen. Diese Öffnung könnte eine solche gewesen sein. Sehr eigenartig ist jedoch eine Art Terrassierung dieser Öffnung. Sie war gewiss so gewollt.



ABBILDUNG NR. 055

Kellergeschoss :

Durchbruch von Keller 3 - 4

In diesem Bild wird ein Wanddurchbruch des Raumes von Keller 3 zu Keller 4 deutlich. Wahrscheinlich sollte dieses mal eine Öffnung ergeben oder sie wurde damals als Lüftungsöffnung benutzt, da der Raum 4 über keine Öffnung verfügt.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

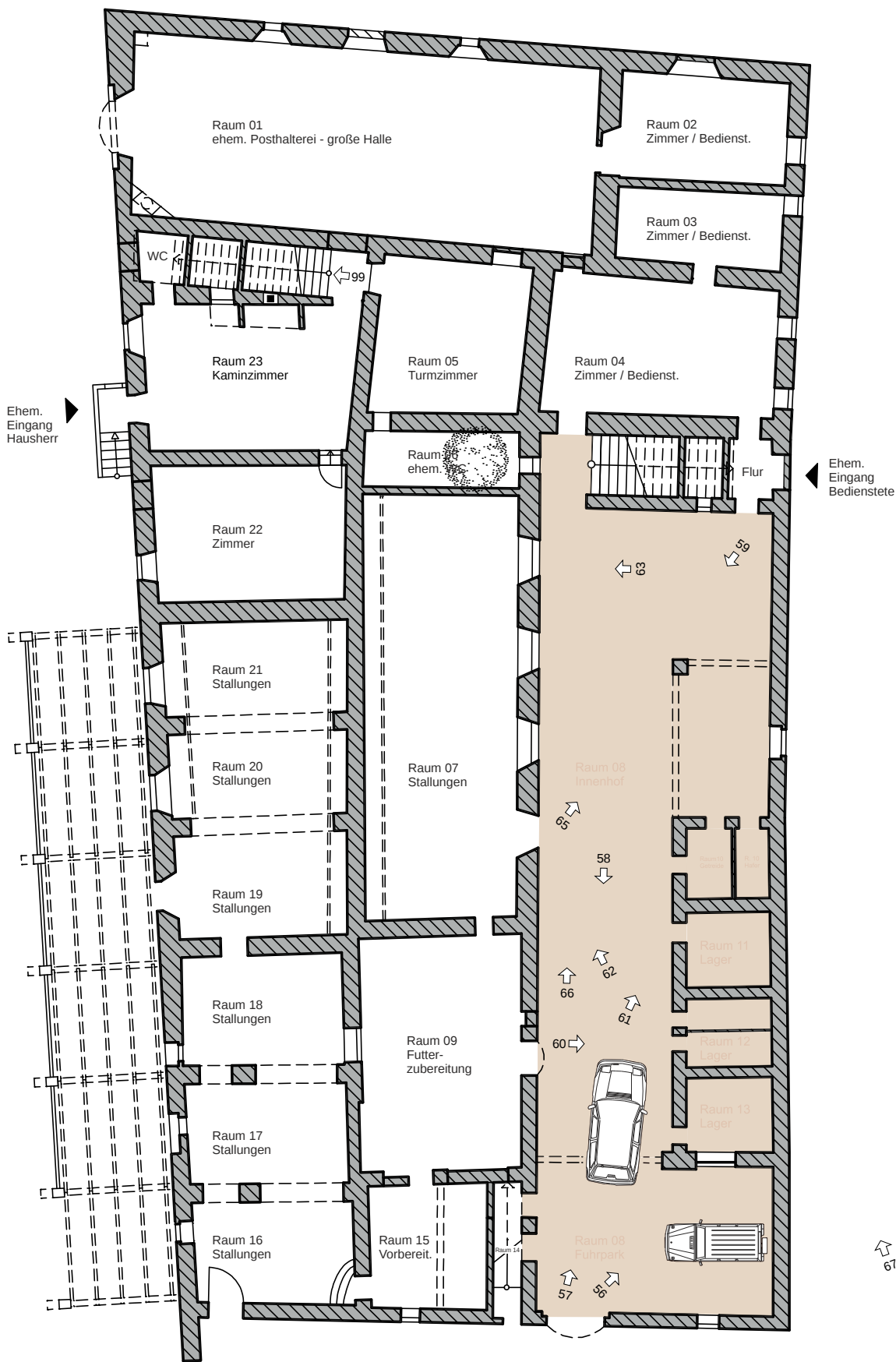
2
0
0
1

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 56 - 67)

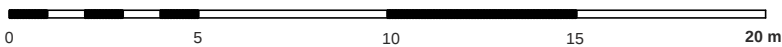
VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Innenhofbereich - Erdgeschoss
maszstabslos



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 056

Innenhofbereich :

Raum 8 - sog. Fuhrpark

Hier sieht man die Innenraumansicht des überdachten Raumes 8 mit Schlep-pulldach. Dieser Raum wird derzeit als Parkplätze für Traktoren und andere landwirtschaftliche Nutzfahrzeuge genutzt. Ausserdem dient er als Abstellfläche für Geräte.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



ABBILDUNG NR. 057

Innenhofbereich :

Eindruck des Innenhofes

Aus dieser Perspektive erhält man einen wunderbaren Eindruck der Gebäudeanordnung und Gebäudefiguration. Seitlich ist die Öffnung zum Raum 9 zusehen, im Hintergrund des Fotos die Türöffnung zum Raum 4 des Hauptgebäudes (links neben der Treppe).



ABBILDUNG NR. 058

Innenhofbereich :

Blickrichtung zum Eingang

Frontalansicht in den Innenhof von der Aussentreppe. Man bekommt einen guten Gesamteindruck der Freifläche mit den seitlich angrenzenden Stallungsgebäuden und deren Öffnungen. Im Hintergrund sieht man den Eingang zum Innenhof mit Rundbogen.

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 059

Innenhofbereich :

Dachsituation Gebäude

Blickrichtung vom Podest des 1.Obergeschosses, Hauptgebäude in südliche Richtung auf die Dachsituation des Innenhofes. Die Lagerräume besitzen ein Pultdach, der Eingang zum Innenhof ein Schlepppultdach, die jeweils mit Pfannen bedeckt sind.



ABBILDUNG NR. 060

Innenhofbereich :

Fassade d. Raumes 12, 13

Frontalansicht der Fassade des Raumes 12 und 13. Im Vordergrund steht ein alter ausgeschrotteter VW Golf, der für Kleinstlebewesen einen Wohnraum bietet. Besonders auffällig sind Holzstürze der Öffnungen, die sich nicht mehr im besten Zustand befinden.



ABBILDUNG NR. 061

Innenhofbereich :

Entlang der Lagerräume

Aufnahme entlang d. Fassade der Lagerr. 9 bis 11. Man sieht den einzelnen Mauerpfeiler, der als ein Auflager für die Überdachung dient. Die zwei Holzbalken der Überdachung weisen erhebliche Durchbiegungen auf, was auf mangelnde Standsicherheit hinweist.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 062
 Innenhofbereich :
Ansicht Fassade Stallung

Zu erkennen sind die drei Fenster der Stallung Raum 7 mit der Eingangstür. Der nicht überdachte Innenhof gleicht eher einer botanischen Gartenlandschaft .Im Hintergrund sticht das Haupthaus mit seinen vielen kleinteiligen Öffnungen heraus.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

ABBILDUNG NR. 063
 Innenhofbereich :
Ansicht Fassade Stallung mit Aussentreppe

Auf dieser Abbildung ist das Pultdachgebäude der Stallung ist erkennen. Ebenfalls rechts die Aussentreppe zum 1. Obergeschoss des Haupthauses. Wunderbar wird im Hintergrund die Abbruchkante des Haupthauses sichtbar, die bei den Anbauten der Stallungen entstanden sein muss. Weitere Erläuterung : siehe Abbildung 064.



ABBILDUNG NR. 064
 Innenhofbereich :
Blick vom Podest 1 Obergeschoss auf Raum 6

Hier steht der Photograph auf dem Podest des 1. Obergeschosses mit dem Blick auf den Baum, der sich inmitten des Raumes 6 befindet. Da das Dach an dieser Stelle defekt ist, konnte sich der Baum seinen Weg nach draußen bahnen . Der Aufenthalt an diesen Platz war besonders gefährlich, da sich überhalb des Türsturzes ein Wespennest befand.



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 065

Innenhofbereich :
Blick auf Aussentreppe

Links im Hintergrund des Bildes wird die Anordnung der Aussentreppe vom Innenhof zum 1. Obergeschoss sichtbar. Jetzt wird auch die schräge Kaminführung vom EG. zum 1. OG. deutlich. Ausserdem sieht man endlich den wunderschönen Baum.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

ABBILDUNG NR. 066

Innenhofbereich :
Frontalblick auf die Wand des Hauptgebäudes

Blickrichtung vom Innenhof (vor dem Eingang zum Raum 9) auf die Wand des Hauptgebäudes mit all ihren Öffnungen. Beängstigend wirken die grossen Risse inmitten dieser Wände. An der Ecke zur Ostfassade, überhalb des Podestes, erkennt man noch eine Abbruchkante, die daraufhin schliessen lässt, das das Hauptgebäude einmal größer war.



ABBILDUNG NR. 067

Innenhofbereich :
Schräge Perspekt. Aufnahme der Ost-Fassade

Gesamteindruck der Ost-Fassade mit Darstellung des Hauptgebäudes mit seinem Erschliessungselement Aussentreppe. Die oberen Räume konnten nur über die Posthalterei im 1. Obergeschoss oder über diese Freitreppe erreicht werden. Deutlich wird jetzt der Grund für den Kamin. Er war für die Bediensteten und Angestellten vorgesehen.



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

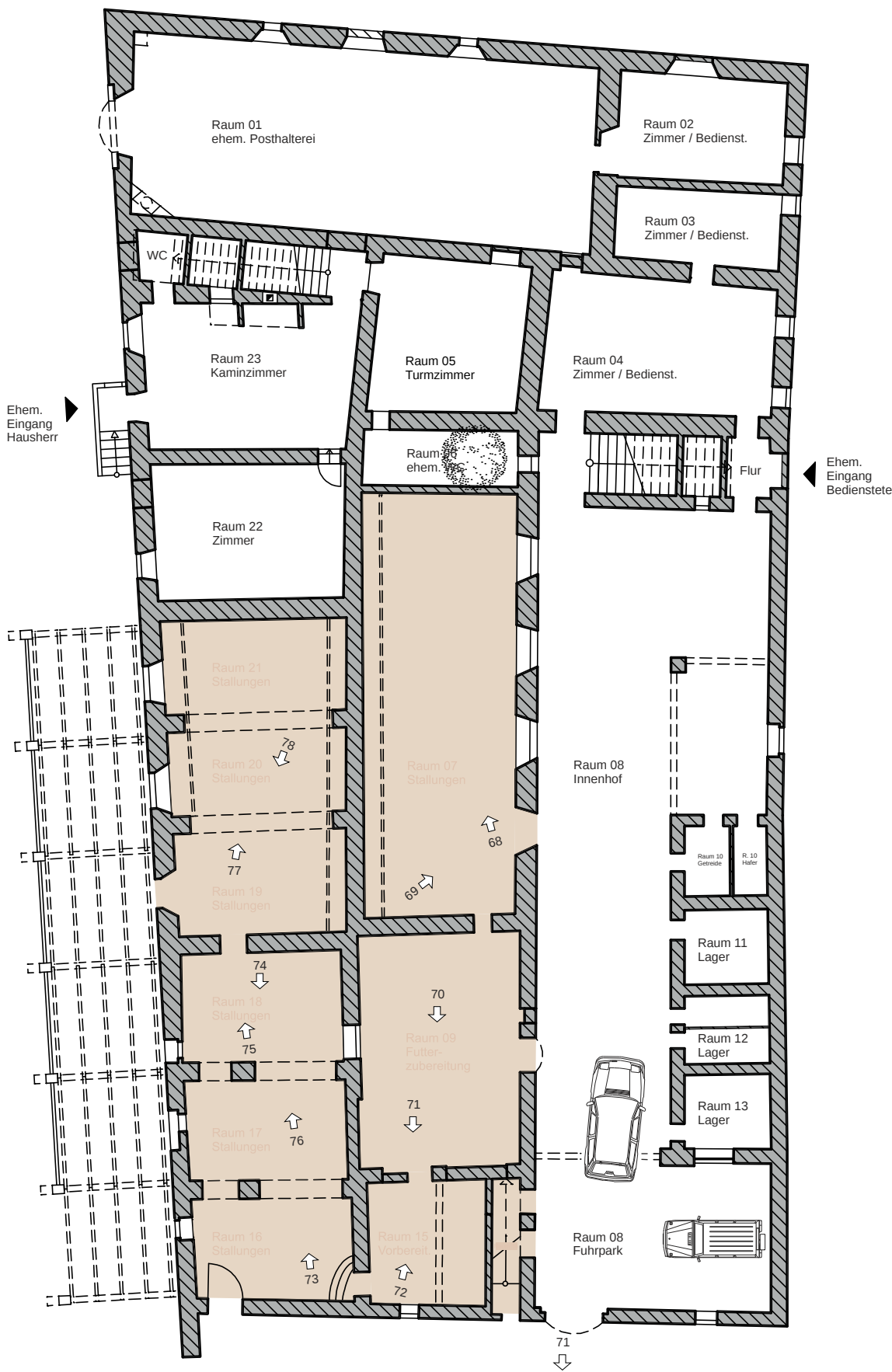
2
0
0
1

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 68 - 78)

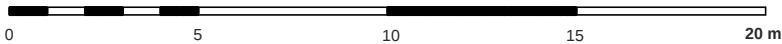
VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Räume Stallungen - Erdgeschoss
maszstabslos



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 068

Erdgeschoss :

Stallung Raum 7

Es handelt sich um den Raum hinter dem Satteldach. Dort erkennen wir ein Pultdach, welches auf der Westseite 3 kleine Oberlichter besitzt. Die Futterstellen sind links des Raumes angeordnet, die Pultdachkonstruktion besteht aus einer Steindecke.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



ABBILDUNG NR. 069

Erdgeschoss /1. Obergesch.:

Aussenwand d. Raumes 9

Blickrichtung von Innen auf den Eingang des Raumes. Links im Bild ist die Türöffnung zum Raum 7 sichtbar. Die Öffnungen des 1. OG. lassen auf deutlich mehrere Umbaumasnahmen schliessen. Gut zu erkennen ist die Lage der Geschossdecke an Wänden.



ABBILDUNG NR. 070

Erdgeschoss / 1.Obergesch.:

Wand des Raumes 09

In dieser Abbildung fällt auf, dass sich im 1. Obergeschoss eine Wandnische befindet, die früher als Rundbogenöffnung genutzt wurde, um im 1. OG. in den vorderen Teil des Raumes zu gelangen. Aus welchem Grund diese zugemauert wurde, ist unklar.

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 071

Erdgeschoss / 1.Obergesch.:
Wand des Raumes 9

Bei dieser Abbildung handelt es sich um die südliche Wand des Satteldachgebäudes. In der Erdgeschossebene sind frontal zwei Rundbögenöffnungen zu erkennen, von denen die linke zugemauert ist. Rechts im Bild wird eine große Wandnische sichtbar, die früher eine Verbindung von Raum 9 zu Raum 17 gewährleistet hat. Besonders gut deutlich wird die Satteldachkonstruktion mit ihren Holzpfetten und Sparrenverlegung. Eine weitere Beschreibung des Raumes erfolgt in den weiteren Bildern.



ABBILDUNG NR. 072

Erdgeschoss / 1. Obergesch.
Wand des Raumes 15

Hier ist die selbe Wand vom Bild zuvor, jedoch nur aus dem Raum 15 dargestellt. Auffällig erscheint rechts die nur 2.76 m hohe Wand, die den Raum 14 vom Raum 15 abtrennt. Es wird deutlich, dass früher im Raum 14 eine Treppe vorhanden war, die es ermöglichte, das 1. Obergeschoss des Satteldachgebäudes (s. Raum 25) zu erreichen. Diese Theorie wird dadurch gestärkt, dass man rechts oben im Bild eine Türöffnung erkennt, die ebenfalls in der Abbildung 071 deutlich zu erkennen ist.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 073

Erdgeschoss :

Blick von Raum 16 in 17

Die Studenten/innen bei der Arbeit. Auffallend war der markante Geruch (Aussentemperatur ca. 30 ° C) , der in diesen Räumen herrschte. Man fühlte sich nach diesem Aufmarsch nicht nur wie ein Schaaf, sondern man roch auch wie ein solches.

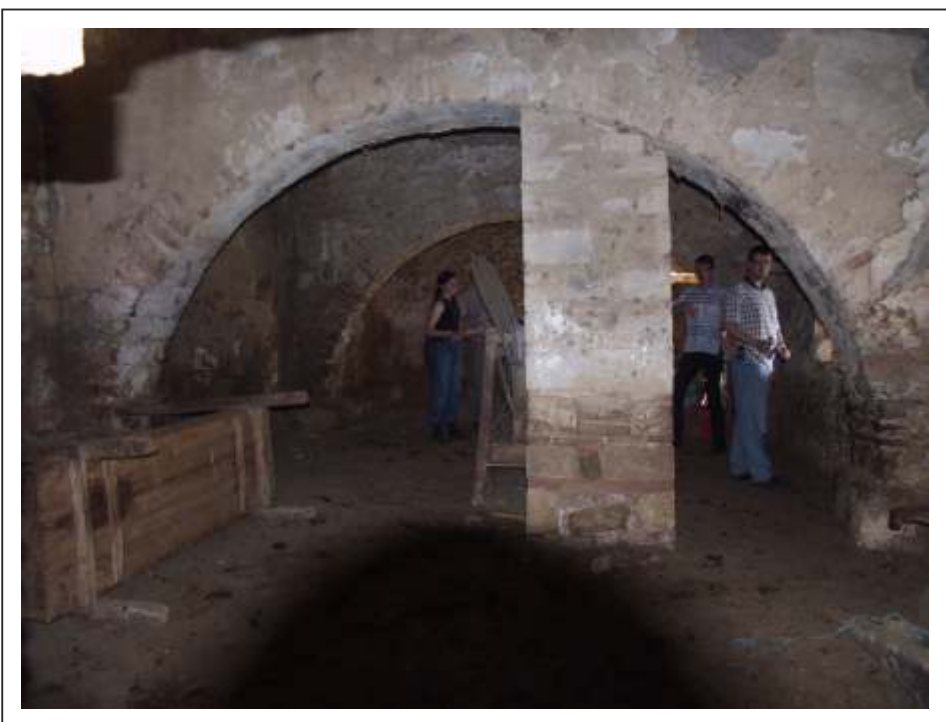


ABBILDUNG NR. 074

Erdgeschoss :

Blick von Raum 18 in 17,16

In dieser Aufnahme erkennt man sehr schön die Mauerpfeiler, die die Rundbögen abfangen. Im Hintergrund des Bildes sieht man eine helle Fläche, die die Eingangstür zu den Stallungen zeigt. Rechts befinden sich die drei Fenster mit Sicht in den Betonstall.



ABBILDUNG NR. 075

Erdgeschoss :

Blick in Öffnung v. R.18-19

Eindeutig erkennbar ist die Türöffnung von Raum 18 zu Raum 19. Besonders gut deutlich wird die Wellblecheindeckung, die über der Primärkonstruktion des Pultdaches der Stallungen liegt. Diese Eindeckung muss in d. letzten Jahren erfolgt sein.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

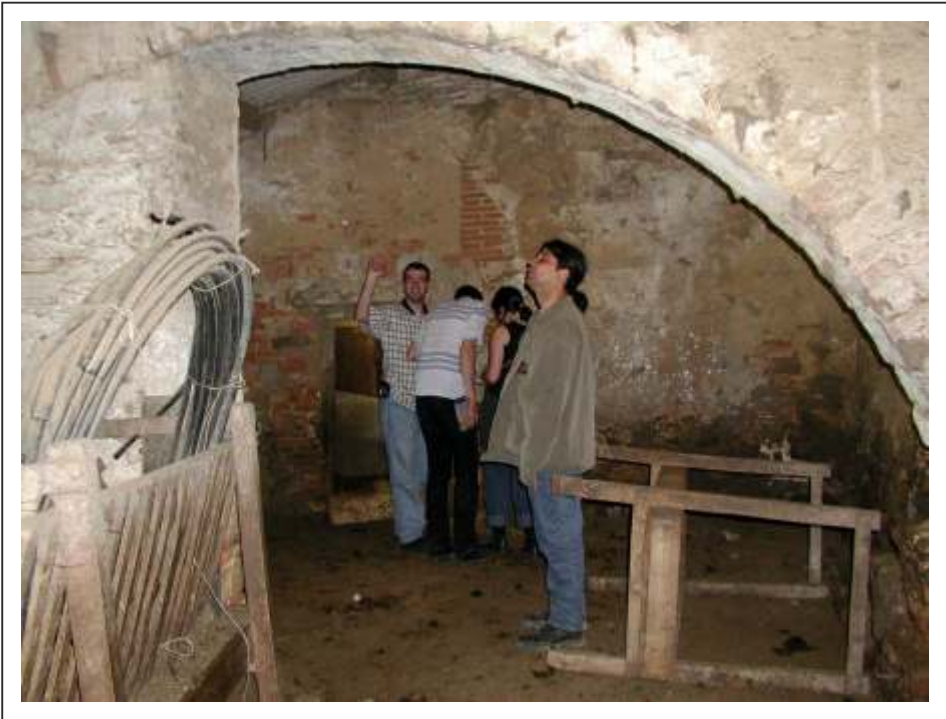


ABBILDUNG NR. 076

Erdgeschoss :

Blick v. Raum 17 in 18

Zu sehen ist die zweite Rundbogenöffnung mit dem Wandpfeiler von Raum 17 in den Raum 18. In der hinteren Wand befindet sich eine kleine Türöffnung zu den weiteren Stallungen Raum 19 bis Raum 21, die weiter unten in den Bildern erklärt werden.



ABBILDUNG NR. 077

Erdgeschoss :

Blick in Raum 19 bis 21

Wir befinden uns im Raum 19 und erkennen die beiden Rundbögen, die die Funktion eines Raumteilers übernehmen. Seitlich sind die Futterstellen für Schaafe zu sehen, die rechts über die ganze Länge, links nur über zwei Räume führen.



ABBILDUNG NR. 078

Erdgeschoss :

Blick v. Raum 20 in R. 19

In der Aussenwand des Raumes 19 befindet sich eine Türöffnung, die eine Verbindung von innen nach aussen zu dem an der Westseite befindlichen Betonstall in Fertigteilbauweise schafft. Durch sie können die Tiere bei Ausgang ins Freie gelangen.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

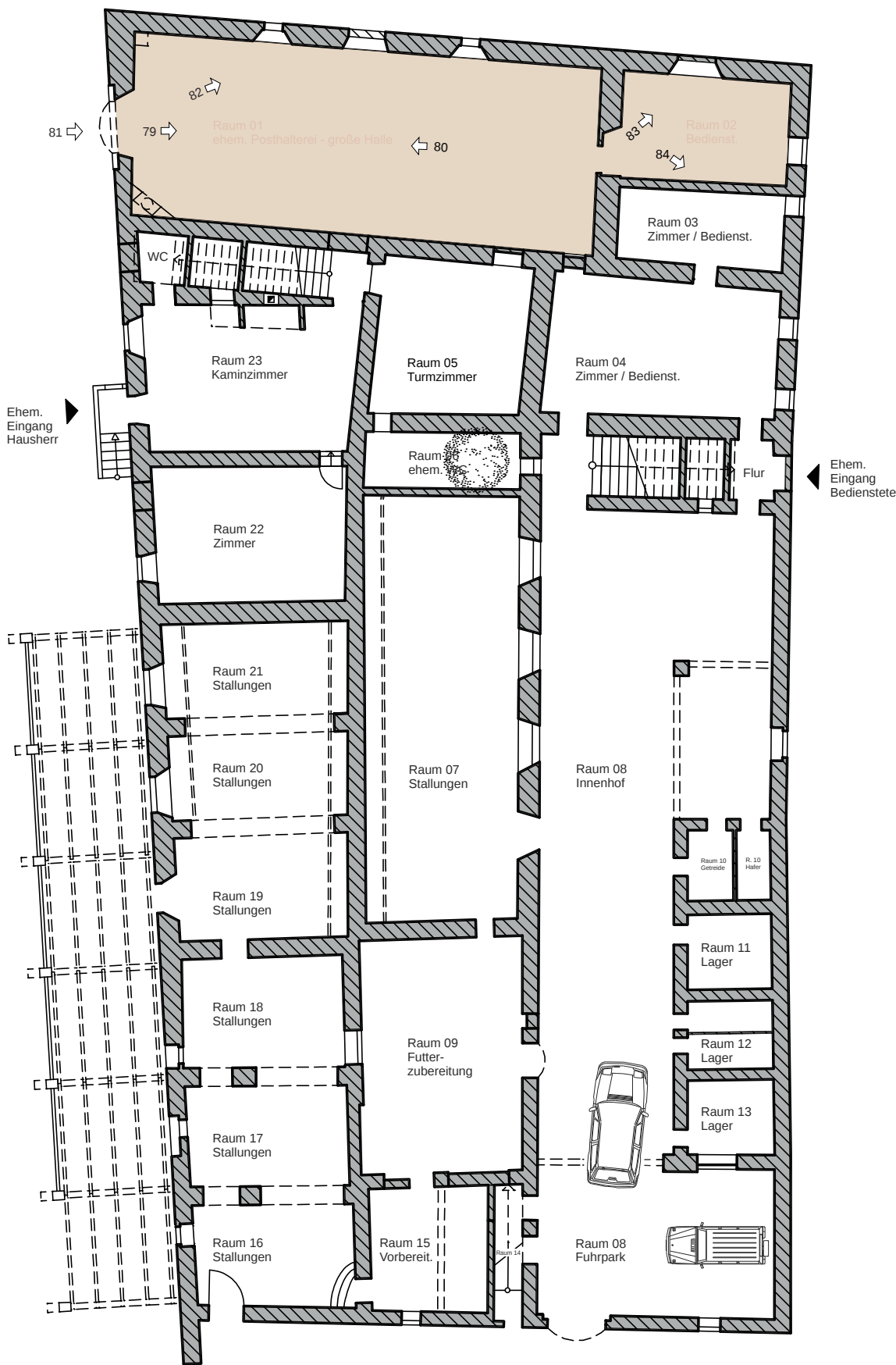
2
0
0
1

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 79 - 87)

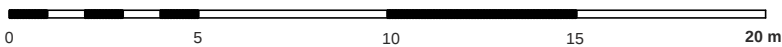
VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



ehem. Posthalterei - Erdgeschoss
maszstabslos



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 079

Ehemalige Posthalterei :
Von Eingangstor in Raum

Blick vom Eingangstor in die ehem. Posthalterei. Der Boden dieses Raumes ist durch eingestürzte Deckenbalken und Dacheindeckungen aus dem Ober- bzw. Dachgeschoss völlig bedeckt. Im Hintergrund ist die Öffnung zum Raum 2 sichtbar.



ABBILDUNG NR. 080

Ehemalige Posthalterei :
Eingang Raum 1 von Innen

Zu erkennen ist das Eingangstor der Westseite des Raumes 1 der ehemaligen Posthalterei. Links neben der Tür sieht man die ehem. Olivenpresse. Deutlich werden die unterschiedlichen Waddicken d. Tores und heruntergefallene Balken aus den OG. ssen.



ABBILDUNG NR. 081

Ehemalige Posthalterei :
Deckenbalken / Öffnungen

Fotographiert schräg noch oben durch das Eingangstor mit Blick auf den Deckenspiegel der Halle. Seitlich in den Wänden sind zahlreiche Wandnischen und z.T. ehem. Öffnungen vorhanden, die nachträglich zum Teil vollständig zugemauert wurden.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 082

Ehemalige Posthalterei :
Zustand Deckenbalken

Der Zustand der Deckenbalken in der Posthalterei wirkt beängstigend. Es sind zwar noch alle Deckenbalken in der Wand verankert, aber es ist nur eine Frage der Zeit, wann diese einstürzen, da die Holzbalken ungeschützt jeder Witterung ausgesetzt sind.



ABBILDUNG NR. 083

Erdgeschoss :
Darstellung Raum 2

Hier finden wir uns im Raum 2 hinter der Posthalterei. Links im Bild wird eine Wandnische sichtbar, die früher als Fenster ausgebildet war. Gut zu erkennen noch der letzte Rest einer eingestürzten Gewölbedecke (über kleinem Fenster), die sich dort befand .



ABBILDUNG NR. 084

Erdgeschoss :
Wand zwischen Raum 2 u. 3

In dieser Abbildung wird die Innenwand zwischen dem Raum 2 und 3 sichtbar, in der sich keine Öffnung befindet. An der Innenseite der Aussenwand zum Osten ist durch das dichte Geäst die Auflagerkonsole für die Gewölbedecke erkennbar.





ABBILDUNG NR. 085
 Ehemalige Posthaltere: **Blick Balkendecke. 1.OG**

Das Foto wurde aus dem Treppenhaus des 2. Obergeschosses aufgenommen mit Blick auf die Balkendecke des 1. OG. sichtbar wird, dass die Standsicherheit der Decke nicht mehr gewährleistet ist. Rechts im Bild ist ein Deckenbalken des 2. OG. zu sehen.

ABBILDUNG NR. 086
 Ehemalige Posthaltere: **1. Obergeschoss - Ansicht in Raum 28**

Blickrichtung vom Podest aus der Türe des 1. Obergeschosses in die ehem. Posthaltere. Zu erkennen ist rechts auf der gegenüberliegenden Seite eine Holztüre zum Raum 29. In der nördlichen linken Wand waren früher Fenster angeordnet, die heute z.T. zugemauert sind. Diese Öffnungen sind von aussen in Umrissen in der Nordans. zu sehen.



ABBILDUNG NR. 087
 Ehemalige Posthaltere: **2. Obergeschoss - Lage des Daches / Balken**

Aufnahme aus dem 2. Obergeschoss (Türe Podest) auf die Deckenbalken. Rechts oben im Bild ist ein Durchgang zu erkennen, der in den Raum 35 führt. Aufgrund der Dachneigung konnte mit hoher Wahrscheinlichkeit nur ein Teil des Raumes genutzt werden. Bewundernswert sind die schönen Konsolen, auf denen die Balken aufliegen.





27.04 - 04.05. 2001

Trennblatt Fotos der Innenräume

(Abbildung 88 - 116)

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 088

Erdgeschoss :

Eingang zu Raum 16

Dieser dort auf dem Bild zu sehende Wandvorsprung bildet eine räumliche Abgrenzung zu dem dahinter auf der Westseite liegenden Betonstall, der dort für die Schaafe als Futterstandort genutzt wird. Mann erkennt rechts vor der Wand den Eingang zu den Stallungen, der in der Abbildung 089 weiter ausführlich beschrieben ist. Besonders auffallend ist, das die Wand über dem Eingang wahrscheinlich aufgrund der mangelhaften Tragfähigkeit mit einem Mauermörtel schon stabilisiert worden ist.

ABBILDUNG NR. 089

Erdgeschoss :

Eingang zu Raum 16

Diese Eingangstür zu den Stallungen (mit Bögen) befindet sich auf der linken Süd - Seite der Villa la Rocca. Sie ist der einzige Eingang, um in die Stallungen, ausgenommen die versperrte Tür im Raum 19, zu gelangen. Betrachtenswert ist der sehr desolate Zustand der Wand oberhalb des Türsturzes, die den Anschein erweckt, jeden Moment einzustürzen. Diese wird nur noch durch den ebenfalls schon gebrochenen Türsturz gehalten. Es ist nur eine Frage der Zeit, wann diese Bauteile einstürzen.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

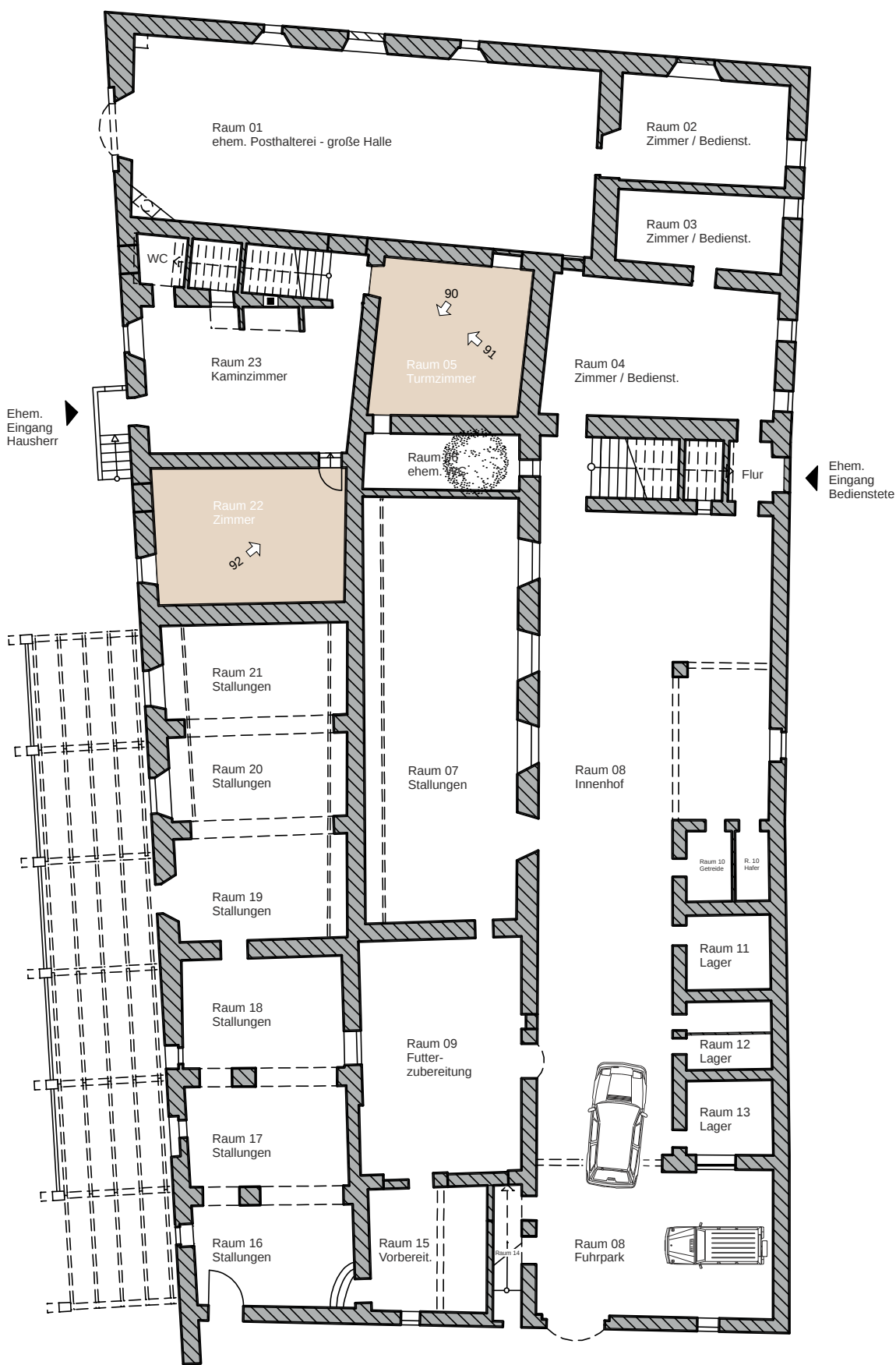
2
0
0
1

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 90 - 92)

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Raum 05 - Turmzimmer Erdgeschoss
maszstabslos

0 5 10 15 20 m

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 090
Erdgeschoss :
Raum 5, Innenansicht Turm

Hier befinden wir uns inmitten des Turmes (Raum 5) des Erdgeschosses. Die Öffnung schafft eine Verbindung zum Raum 6, das links davon angrenzende Fenster zusetzliches Licht in den Turm. Rechts wird die Türe zum Treppenhaus sichtbar.

ABBILDUNG NR. 091
Erdgeschoss :
Fortsetzung Raum 5 - Innenraum Turm

Blickrichtung auf die Türöffnung zum Treppenhaus. Wie im Bild zu erkennen liegt der Turmraum ca. 17 cm tiefer als das Bodenniveau (Anritt) des Treppenhauses. Auffallend sind wieder die ausgeprägten Holzkonsolen für die Deckenbalken. Der Turm wurde wie im Bild zuvor teilweise als Trockenlager für Fälle etc. genutzt.



ABBILDUNG NR. 092
Erdgeschoss :
Innenansicht Raum 22

Innenansicht des Raumes 22 neben dem Kaminzimmer des Erdgeschosses. Student Mansour Shahbodaghi vor der Öffnung zum Raum 23. Der zu betrachtende Raum liegt 22 cm tiefer als das angrenzende Kaminzimmer. Die Primärkonstruktion, die auf Holzkonsolen aufgelager ist, ist Nord-Süd angeordnet, d. Nebenträger Ost-West.

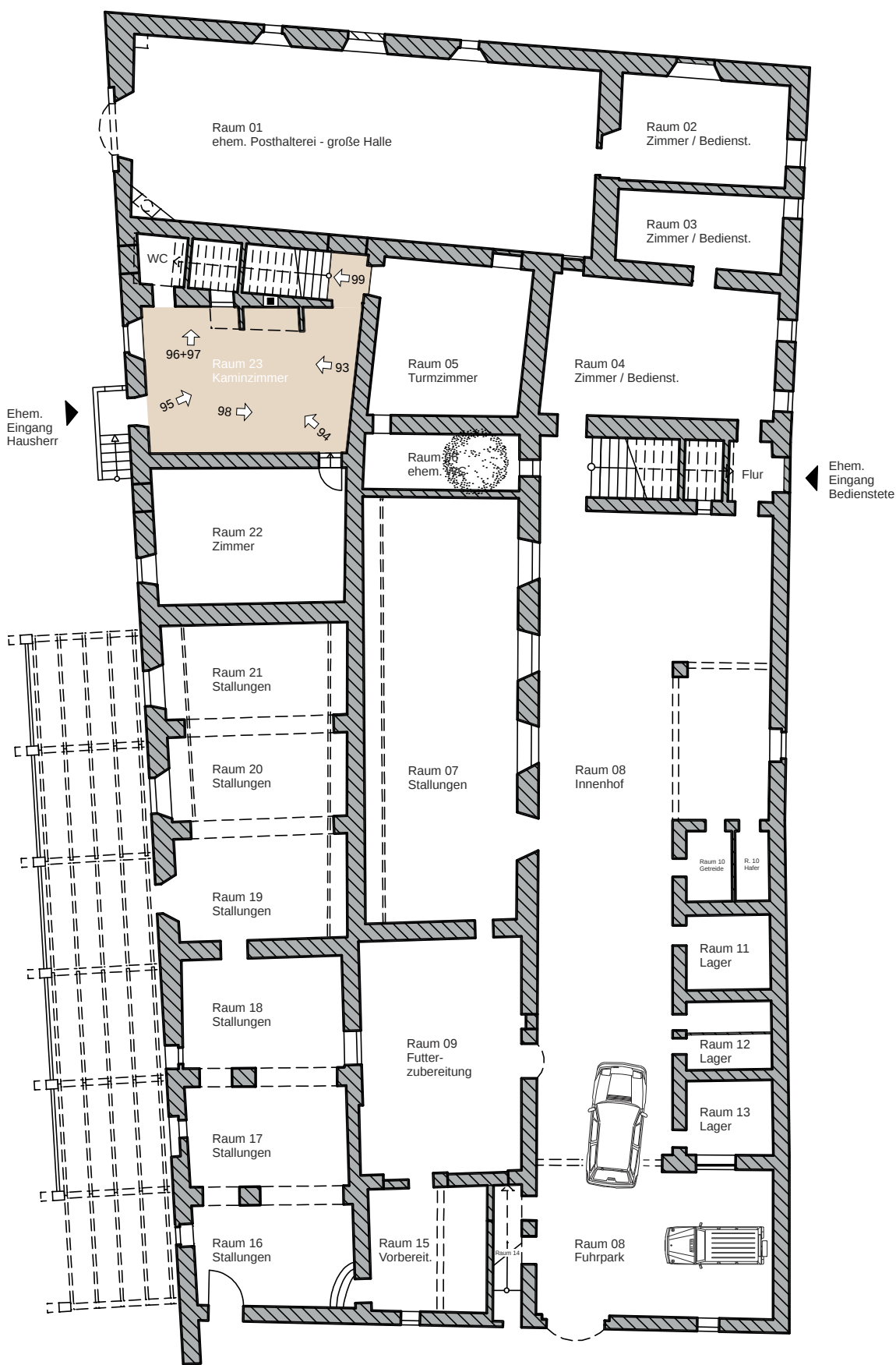


Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 93 - 99)

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



Raum 23 - Kaminzimmer Erdgeschoss
maszstabslos

0 5 10 15 20 m



ABBILDUNG NR. 093

Erdgeschoss :

Raum 23, Kaminzimmer

Blick vom 1. Obergeschoss aus der Öffnung des Raumes 31 (Turmzimmer) auf das Kaminzimmer des Erdgeschosses. Rechts im Bild ist der offene Kamin zu sehen, im Hintergrund der Eingang zum Raum 23. Oben im Bild ist der zweite Primärbalken erkennbar.



ABBILDUNG NR. 094

Erdgeschoss :

Innenansicht d. Raumes 23

Zu erkennen ist der schon oben erwähnte Kamin mit seiner Öffnung rechts neben der Türöffnung zum WC Raum. Unter dem Fenster wird das in den Abbildungen des Kellergeschosses erwähnte Waschbecken deutlich. In der Abbildung 095 gehts weiter.



ABBILDUNG NR. 095

Erdgeschoss :

ImpräSSIONen d. Kaminzi.

Links ist Student Oliver Herrmann mit Dipl.-Ing. Gabi Schlemper zu sehen, Robert Pahle mitten auf dem Gesteins- und Holzberg. Rechts Student Udo Probstdorfer vor dem markanten Kamin in fotografischer Pose. Rechts die Öffnung zum R. 31 sichtbar.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 096

Erdgeschoss :

Deckenkonstr. Kaminzim.

Ausschnitt der Ansicht aus der Deckenkonstruktion im Raum 23 des Kaminzimmers . Diese Aufnahme zeigt eine deutliche Durchbiegung der Primär- und Sekundärholzbalkenlage. Ausserdem sind die jeweils äusseren Randbalken etwas schmaler ausgebildet, da sich im Endfeld aufgrund der Lastverteilung nur eine halbe Einzugsbreite ergibt. Als Abschluss der Deckenkonstruktion liegen über der 2 Balkenlage Tonziegel, die für die damaligen Verhältnisse eine hohe Festigkeit hatten und somit ein guter Baustoff waren.



ABBILDUNG NR. 097

Erdgeschoss :

Detailaufnahme der Balken

Dargestellt ist eine Detailaufnahme des zweiten Balkens des in Abbildung 096 beschriebenen Balkens. Man erkennt, dass die Oberfläche schon von ziemlich von Pestizieten und Pilzen angegriffen ist und es nur noch eine Frage der Zeit ist, andern die Balken bzw. sämtliche andere Konstruktion ihre Tragfähigkeit verlieren. Desweiteren sind die Putzflächen der Wände schon von zahlreichen Durchfeuchtungen und Flecken gekennzeichnet, was auf kein gesundes Raumklima hinweist.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 098

Erdgeschoss :

Innenansicht Raum 23

Herr Prof. Michael Lenhart vorbildlich mit Bauhelm bei Beseitigung der eingestürzten Deckenbalken. Er befindet sich im vorderen Teil des Kaminzimmers im Erdgeschoss. Rechts die Türöffnung führt zum Raum 22, der vom Fussbodenniveau ca. 22 cm tiefer als der sichtbare Raum liegt. Unschwer zu übersehen sind die Unmengen von Bauschutt, die von den Räumen in den Obergeschossen stammen. Der langsam von den Wänden abplatzende Wandputz wird hinter Herrn Lenhart sichtbar.

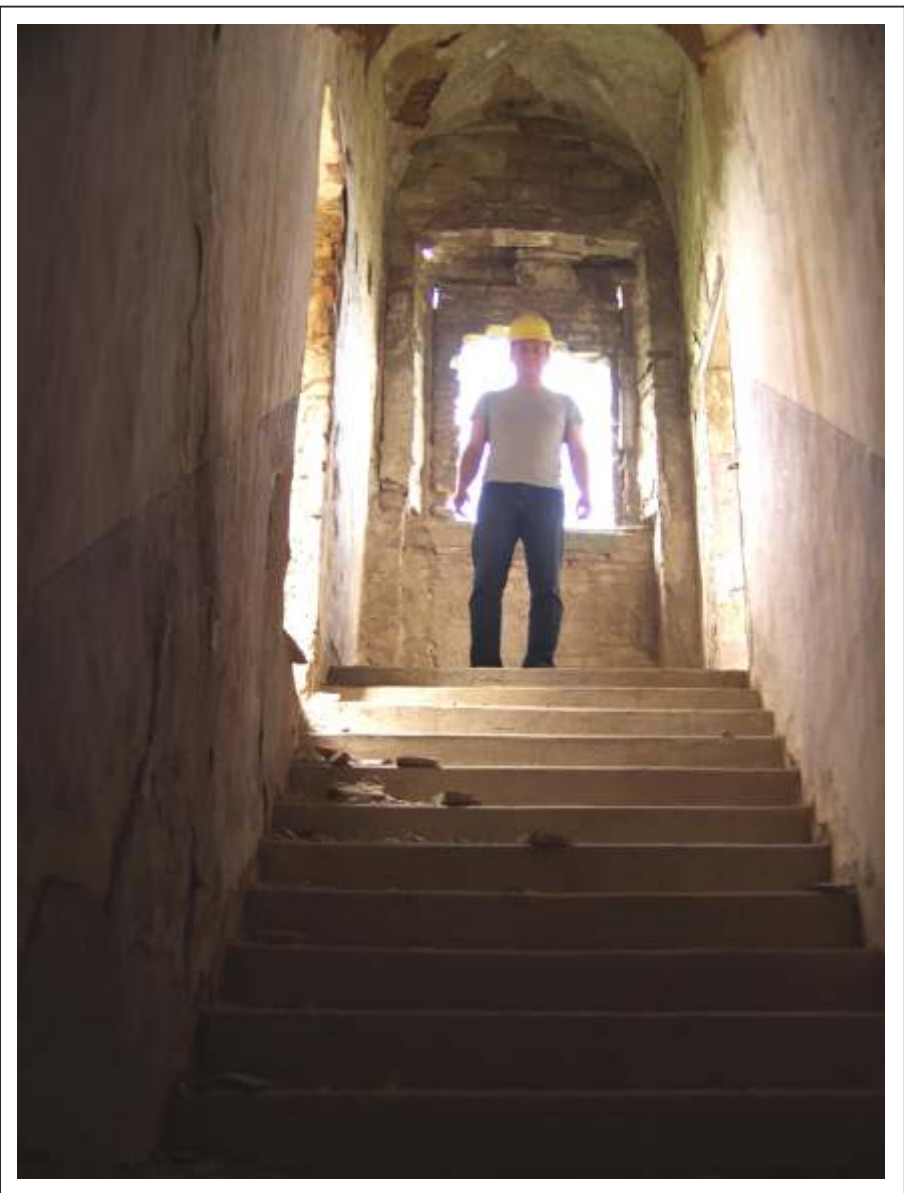


ABBILDUNG NR. 099

Erdgeschoss / 1. OG. :

Treppe vom EG. zum 1. OG.

Herr Prof. Lenhart steht auf dem Podest des 1. Obergeschosses des Treppenhauses. Hinter Herrn Lenhart wird die Fensteröffnung des Treppenhauses in der Westfassade deutlich. Links erkennt man eine Türöffnung zum Raum 27 (Raum über dem Kaminzi.), rechts wird die Türöffnung zum Raum 28 sichtbar. Die Treppe und die Wände des Treppenhauses sind in einen relativ guten Zustand. Herr Lenhart vorbildlich mit Bauhelm auf dem Podest, den ich ihm aus der Villa Palagione besorgt habe.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

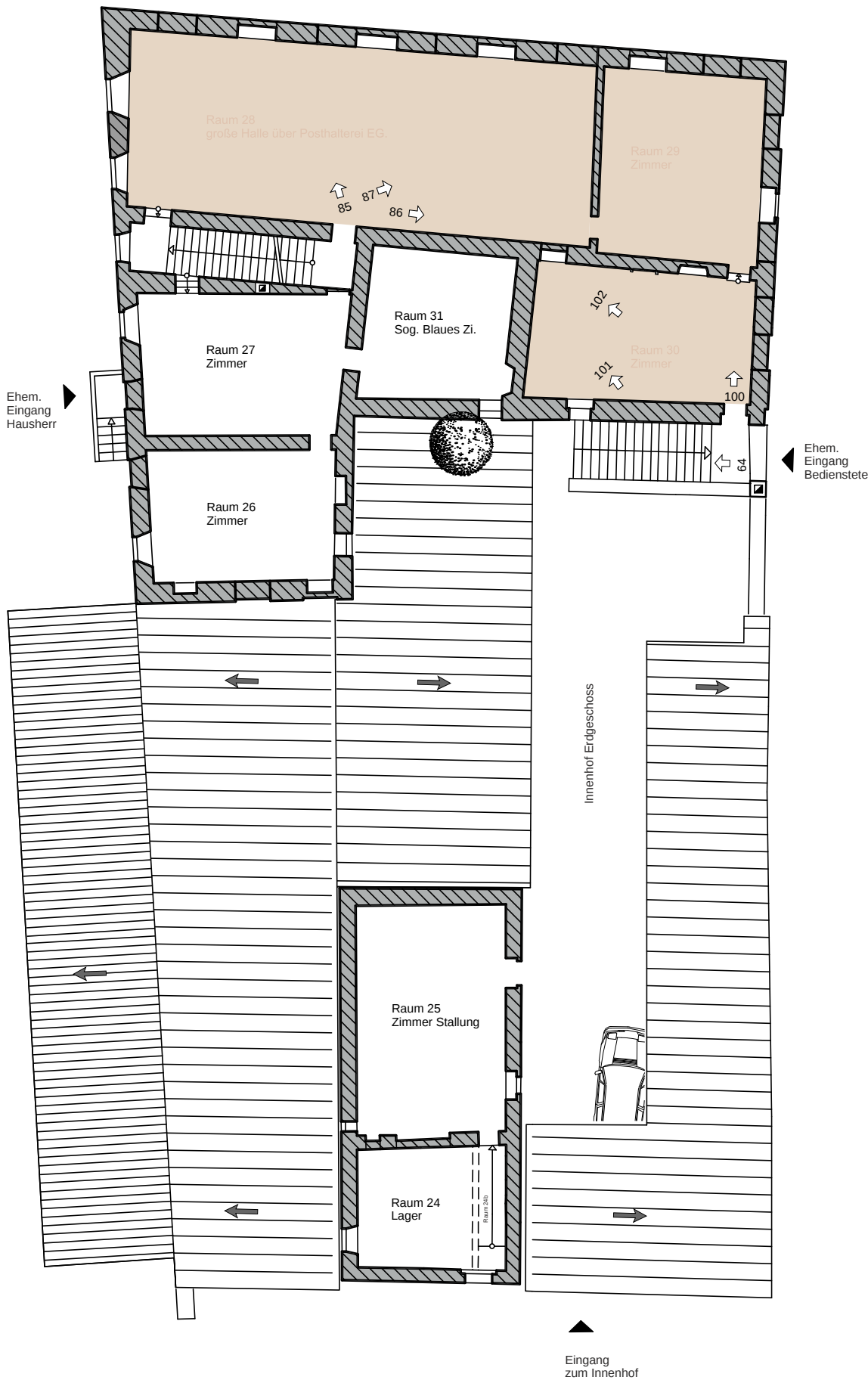
Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 100 - 102)

+ Abbildung 85-87 S.59 u. 64 S.49

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Raum 28,29,30 - Innenraumfotos
maszstabslos

0 5 10 15 20 m

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 100

1 Obergeschoss :
Innenansicht d. Raumes 30 im Hauptgebäude

Hier befinden wir uns im Raum 30 des Hauptgebäudes. Aufgrund der verschiedenen Höhenanordnung der Öffnungen ist zu vermuten, dass sich in diesem Raum eine Gewölbedecke befunden haben muss. Rechts im Bild ist ein Fenster der Ost-Fassade zu erkennen, durch die Türöffnung im Hintergrund der Raum 29 des 1. Obergeschosses.



ABBILDUNG NR. 101

1. Obergeschoss :
Innenansicht des Raumes 30, Fortsetzung

Blickrichtung in den selben Raum wie im Bild zuvor. In der Ecke befindet sich eine zugemauerte Öffnung, die damals eine Verbindung zur Posthalterei sicherstellte. Über ihr wiederum eine Wandöffn., die auch im 2. OG. ein Durchgang zum Raum 34 ermöglichte. Auffällig erscheint ein grösserer Baum, der dort in der Zeit gewachsen ist.



ABBILDUNG NR. 102

2. Obergeschoss :
Innenansicht Raum 36

Zu erkennen ist der Raum 36 des 2. Obergeschosses. Er befindet sich über dem Raum 30 des Bildes zuvor. Die Öffnung oben ermöglicht den einzigen Zugang in diesen Raum durch den grossen Raum 34 im 2. Obergeschoss.

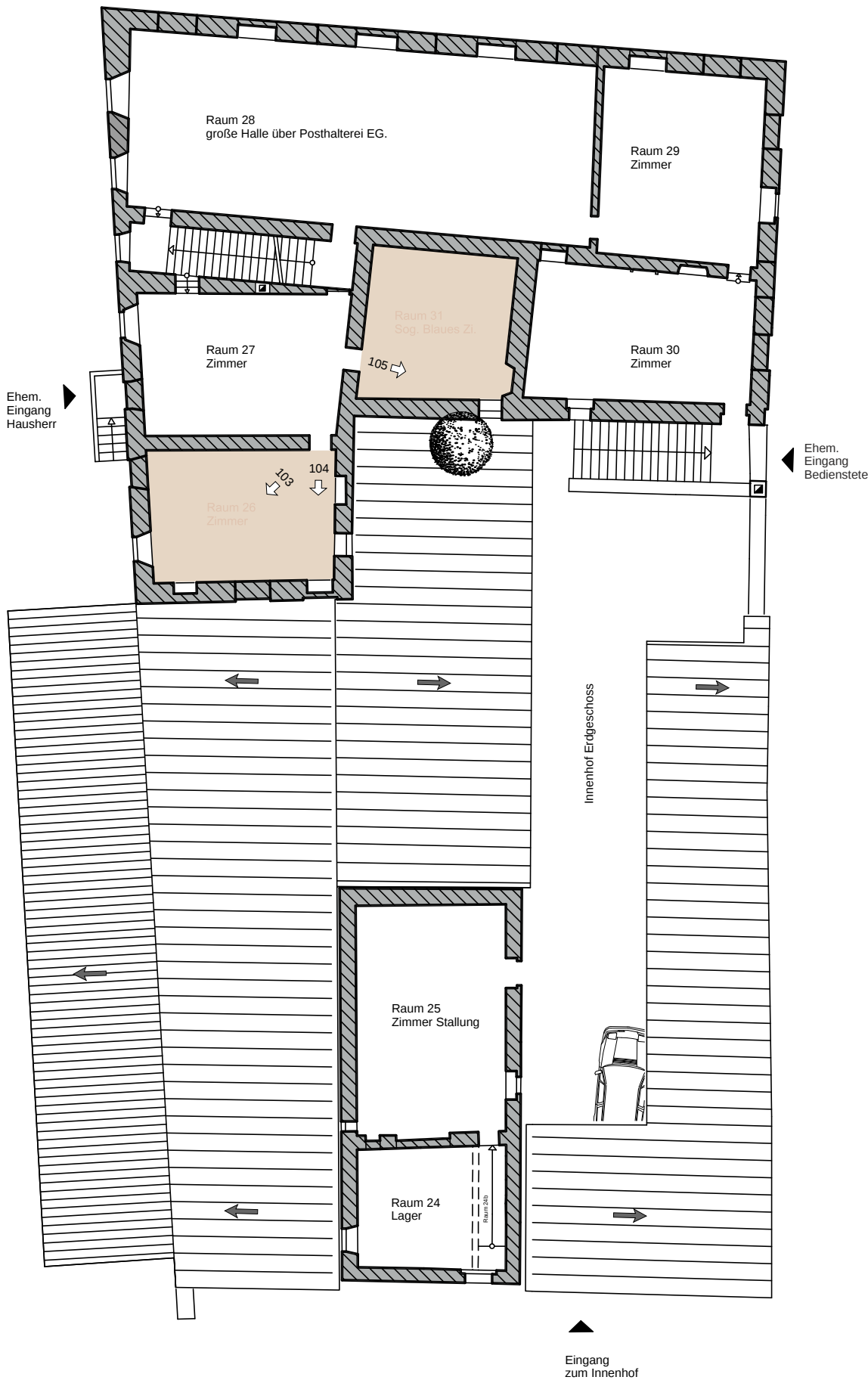


Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 103 - 105)

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Raum 26 und 31 - Innenraumfotos
masztabslos

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 103
 1. Obergeschoss
 Raum 26 über Zi. 22 des EG.

Ansicht aus der Türöffnung in Raum 26 des 1. Obergeschosses. Rechts im Bild ist ein Fenster der Westfassade zu sehen. Die Decke ist im 2. Innenfeld auf der Breite von 4 Nebenträger eingestürzt. Unterhalb dieser Öffnung ist eine Wandnische zu erkennen.

ABBILDUNG NR. 104
 1. Obergeschoss :
 Fortsetzung von Raum 26 (Bild zuvor)

Die Fensteröffnung öffnet den Blick über das Pultdach der hinteren Stallung (Raum 7) in den Innenhof. Beide Wandnischen waren frühere Fensteröffnungen, links die wieder in den Hof, die Wandnische frontal bot damals eine Sicht nach Süden hin. Weshab diese früheren Fenster zugemauert wurden, weiss keiner so recht.



ABBILDUNG NR. 105
 1. Obergeschoss :
 Raum 31 Turmzimmer, sog. Blauer Raum

Hier handelt es sich um das Turmzimmer im 1. Obergeschoss. Es wird aufgrund der blauen Farbe des Putzes von den Studenten das sog. Blaue Zimmer genannt. Diese Aufnahme ist aus der Türöffnung fotografiert worden. Gegenüber eine Nische, eine frühere Verbindung zum Raum 30. Rechts die Öffnung mit Aussicht auf den Innenhof.

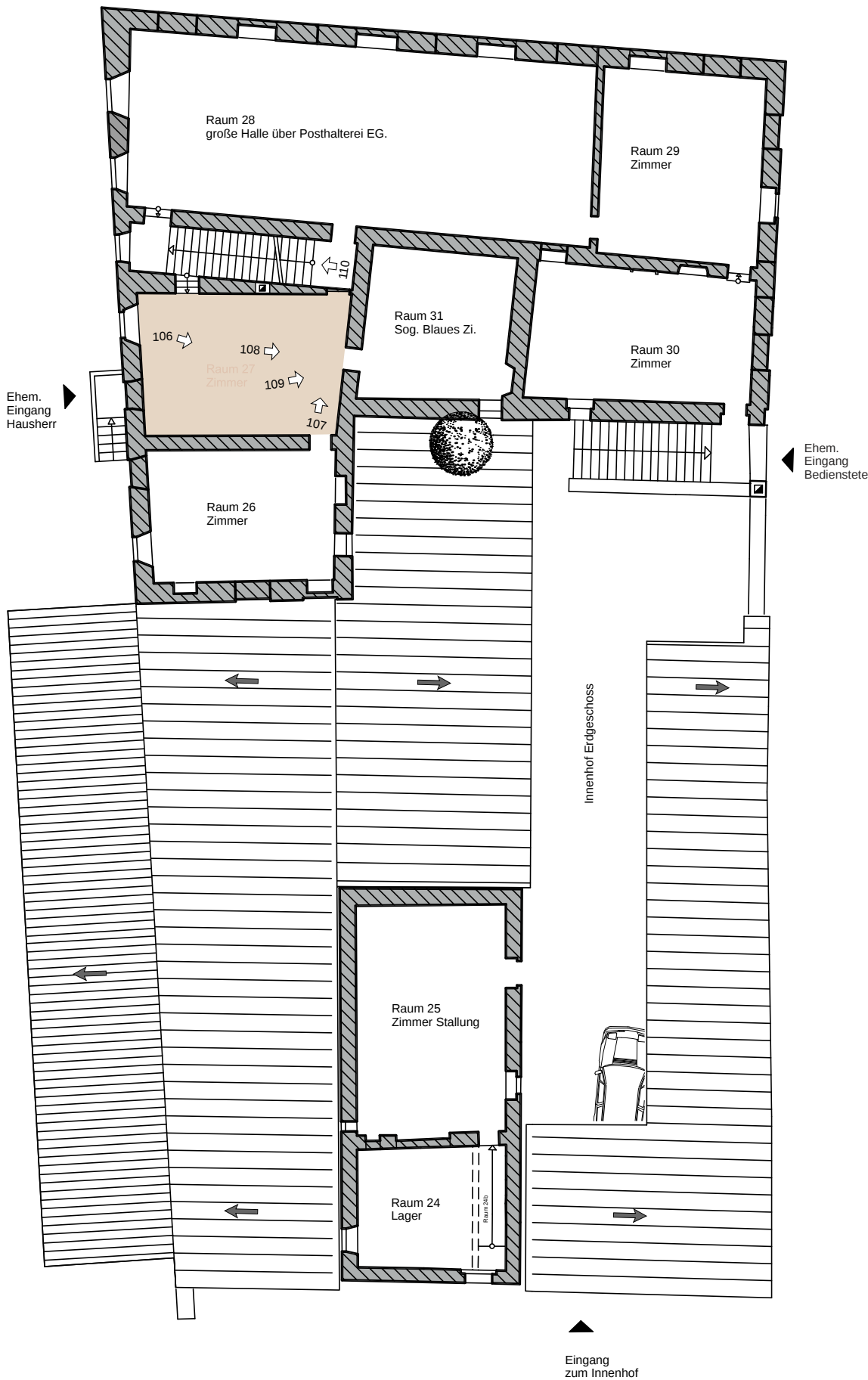


Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 106 - 109)

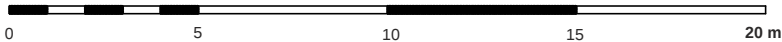
VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Raum 27, Öffnung zum Raum 31
maszstabslos



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 106

1 Obergeschoss :

Öffnungen Raum 26 und 31

Bei dieser Abbildung handelt es sich um des Raum 27 im 1. Obergeschoss. Links ist ist Öffnung zum Turm (sog. Blaues Zimmer R. 31) zu sehen, rechts der Eingang zum Raum 26. Auffällig erscheint, das die Decke über dem Kaminzimmer nur im vorderen Drittel zur Richtung des Turmes eingestürzt ist. Dipl.-Ing. M. Wirths und Oliver Herrmann lassen gerade einen losen und gefährlich liegenden Deckenbalken aus dem 1. Obergeschoss mit Seilen und Muskelkraft in das Kaminzimmer (EG) herab.



ABBILDUNG NR. 107

1. Obergeschoss / 2. OG.

Aufnahme aus Raum 27

Rechts im Bild ist der Eingang zum Turm im 1. Obergeschoss zu erkennen. Deutliche Putzrisse kennzeichnen diese Wände. Inmitten dies Bildes eine zugemauerte Öffnung, die früher einmal der Zugang zum Treppenhaus vom 1. OG zum 2. OG war. Heute erreicht man die Treppe nur durch das Raum 28 über der Posthalterei. Oben sieht man die Öffnung im 2. Obergeschoss vor dem Podest zum Eingang des Turmes . Links im Bild ist der Schornstein des Kamin aus dem EG. zu erkennen.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1

ABBILDUNG NR. 108

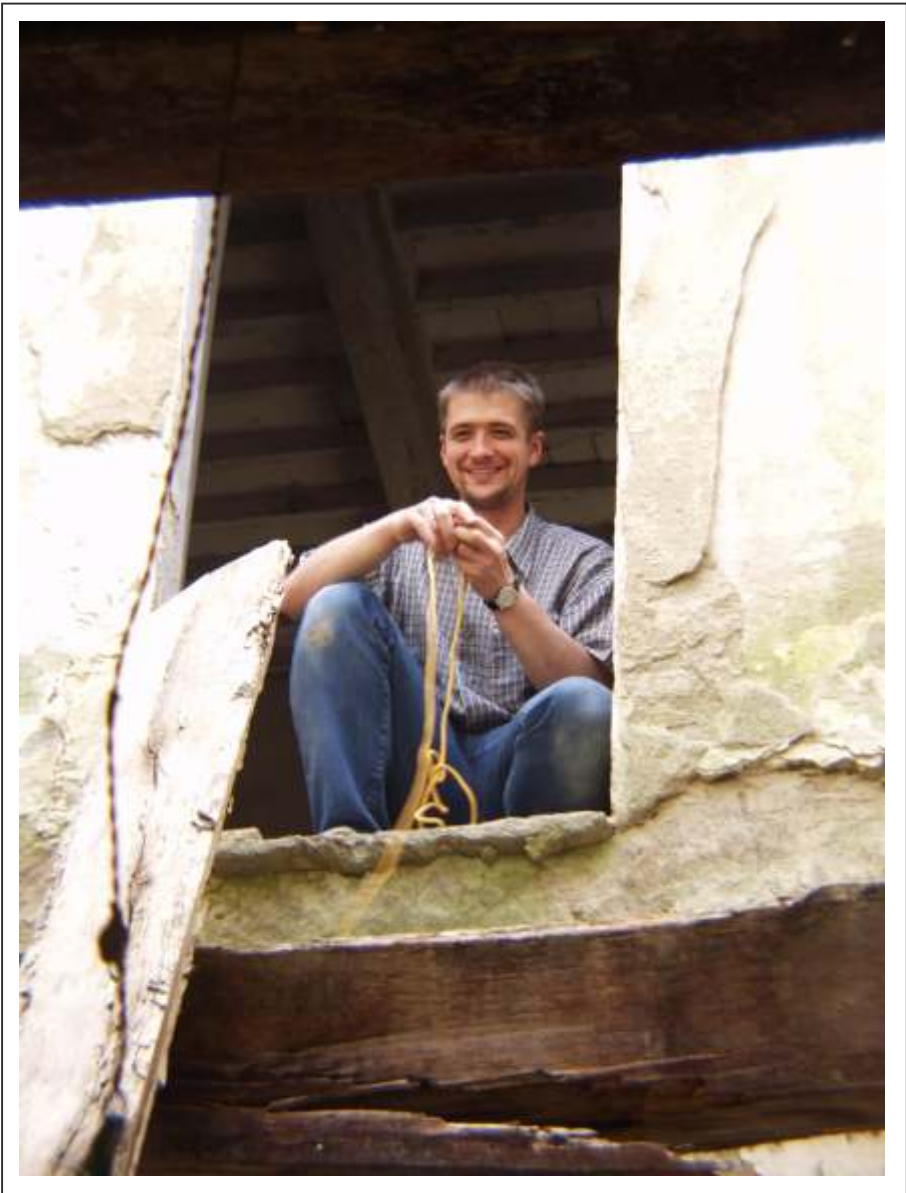
1. Obergeschoss :
Öffnung z. Turm (Raum 31)

Blick aus dem Erdgeschoss-
raum 23 (Kaminraum) durch
die im vorderen Drittel ein-
gestürzte Deckenöffnung auf
das sog. Blaue Zimmer (Turm-
raum) im 1. Obergeschoss. Im
äusseren Randbalken des
Endfeldes erkennt man unter
der Öffnung einen grossen
Riss, der in der Abbildung 109
des unteren Bildes noch
besser zu erkennen ist. Hier
wird die Spannrichtung und
Anordnung der Primär- und
Sekundärkonstruktion deut-
lich, die sich genau um 90
Grad in den Turmräumen des
1-2. OG. und im DG. ändert.

ABBILDUNG NR. 109

1. Obergeschoss :
Öffnung z. Turm (Raum 31)

Detailansicht der oben im Bild
beschriebenen Öffnung. Zu
sehen ist Herr Dipl.-Ing.
Architekt Mathias Wirths in der
Türöffnung zum Turmzimmer
Raum 31 des 1. Oberge-
schosses. (Blaues Zimmer).
Hier wird der Bruch des
Deckenrandbalkens deutlich,
der sich in einem bedrohlichen
Zustand befindet. Es kann
nicht mehr lang dauern, dass
der Balken ganz bricht und auf
den Boden des Erdge-
schosses fällt. Die Spann-
richtung der Hauptträger des
Turmes sind Ost-West orien-
tiert.



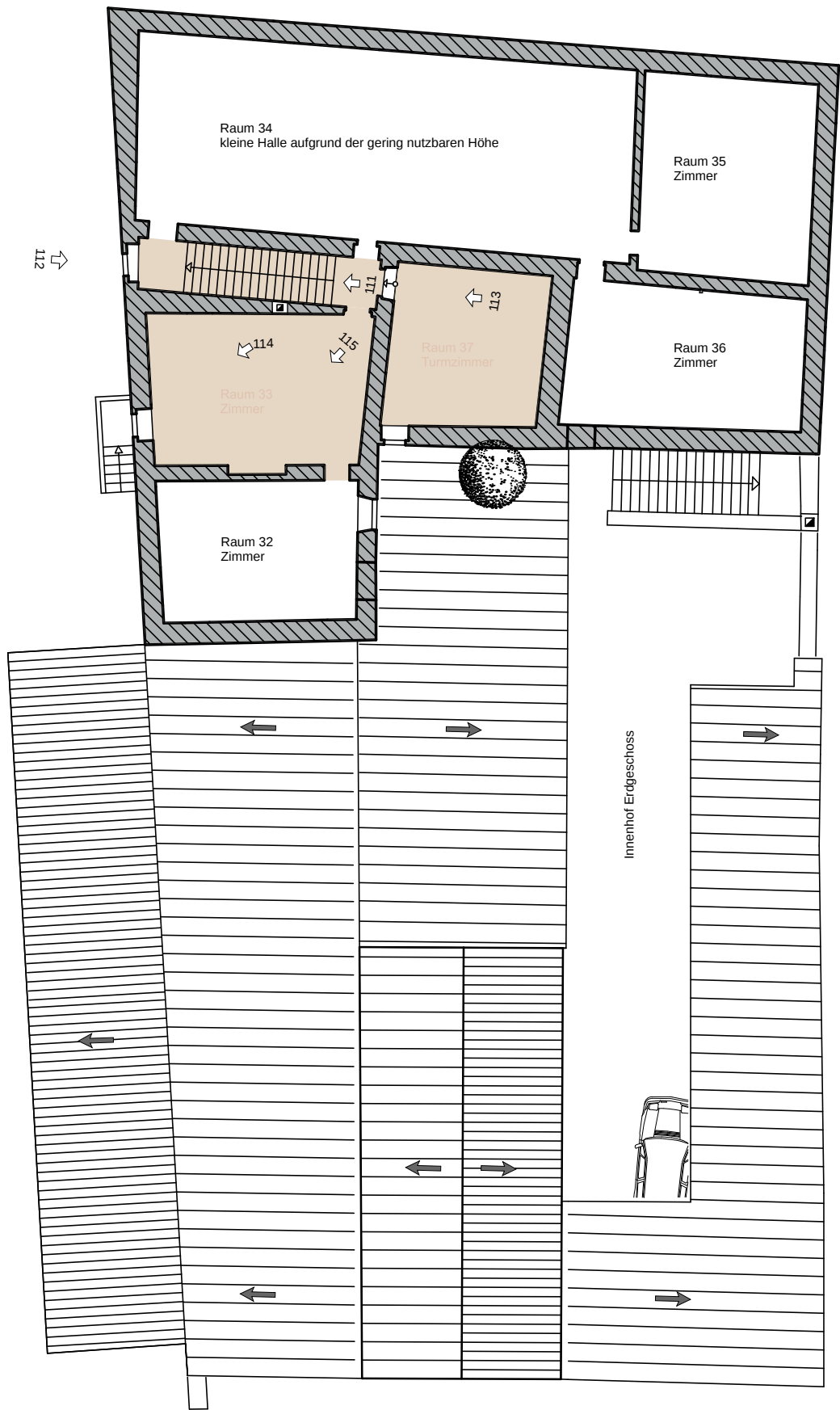
Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 110 - 115)

Abbildung 110 auf S. 72

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Treppenhaus, Zimmer 33 u. 37
maszstabslos

0 5 10 15 20 m

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 110

1. Obergeschoss :
Treppe vom 1. OG. zum 2 Obergeschoss.

Hierbei handelt es sich um die Treppe vom 1. Obergeschoss zum 2. Obergeschoss. Diese Treppe ist im Gegensatz zur Treppe ein Geschoss tiefer aufgrund ihrer witterungsbedingten Aussetzung nicht mehr in einem so guten Zustand wie man unschwer in dieser Abbildung erkennt. Kleinwüchsiges Gewächs wächst bereits auf den Stufen.



ABBILDUNG NR. 111

2 Obergeschoss :
Treppe vom 1 OG. zum 2 OG. / Podest

Blick vom 2. Obergeschoss auf das Treppenloch der Treppe vom 1. Zum 2 OG. Rechts ist der Zutritt zum Raum 34, links der zum Raum 33 jeweils durch eine Öffnung gewährleistet. Im Hintergrund erkennt man eine gebrochene Öffnung in der Westwand des Treppenhauses, die man unschwer in der Fassade von aussen wiedererkennen kann.



ABBILDUNG NR. 112

2. Obergeschoss :
Öffnung im Dach v. Westen

Im Vordergrund die Öffnung im Dach des Treppenhauses auf der Westfassade, die zuvor in der Abbildung 111 beschrieben wurde. Eindeckung des Daches in Mönchs- und Nonnendeckung. Im Hintergrund der markante Turm mit dem Kamin erkennbar.



ABBILDUNG NR. 113

2 Obergeschoss :
Innenansicht Turm Raum 37 im Hauptgebäude

Student Jürgen Nolte und Andreas Keune befinden sich in der Türöffnung des Turmraumes des 2. Obergeschosses. Im Hintergrund ist das Treppenhaus mit der gebrochenen Fensteröffnung zu sehen. Deutlich wird der Höhenunterschied vom Boden des Treppenhausens zu dem des Turmes, der mit 2 Treppenstufen überbrückt werden muss.



ABBILDUNG NR. 114

2. Obergeschoss :
Dachkonstruktion /Innenansicht d. Raumes 33

Blickrichtung auf die Balkenkonstruktion des Raumes 33 des 2. Obergeschosses. Auffällig erscheint die Anordnung einer gemauerten und verputzten Stütze, die die Primärkonstruktion des Daches an dieser Stelle unterfängt. Die Sekundärträger weisen deutliche Durchbiegungen auf, die keine ausreichende Tragfunktion mehr bieten.



ABBILDUNG NR. 115

2. Obergeschoss :
Innenansicht Raum 33

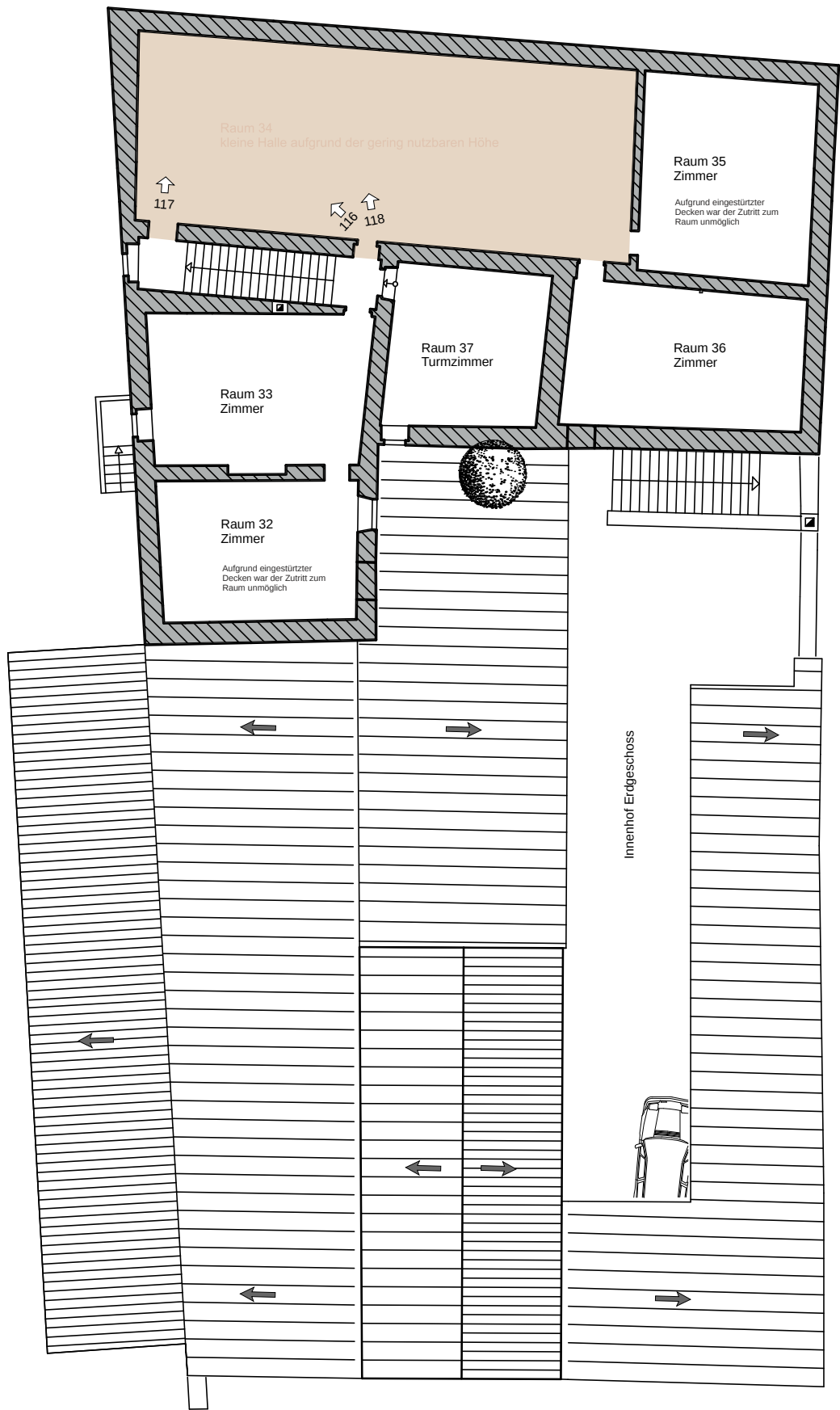
Zu erkennen ist der Raum 33 des 2. Obergeschosses. Links im Bild die Öffnung zum Raum 32, rechts eine raumhohe Nische, die bis zum Boden reicht. Zu sehen sind vereinzelt Löcher für die fehlenden Hauptträger aus Holz, die schon eingestürzt sind.

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 116 - 118)

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Raum 34, kleine Halle, Holzkonsolen
maszstabslos

0 5 10 15 20 m

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 116

2. Obergeschoss :

Ausbildung d. Dachgesch.

Blickrichtung auf die Nord-West - Ecke des Dachbereiches. Deutlich wird die Anordnung der Deckenbalken und die "Drempelhöhe" des Daches an der Nordseite. Rechts sind wieder die Wandnischen der ehem. Fenster des 1. OG's sichtbar.



ABBILDUNG NR. 117

2.Obergeschoss :

Konstruktion der Decke

Die Spannrichtung d. Primärkonstrukt. der Deckenbalken aus Holz ist Nord-Süd ausgerichtet, die der Sekundärträger (ebenfalls aus Holz) Ost-West. Auf der Sekundärkonstruktion liegen ca. 10x20x4 cm dicke Tonziegel, die den Abschluss bilden.



ABBILDUNG NR. 118

2. Obergeschoss :

Deckenkonsolen aus Holz

Hier erkennt man ganz deutlich die Ausbildung der Deckenkonsolen, die als Auflager der Deckenbalken dienen. Diese weisen teilweise erhebliche Risse auf, die ein gesichertes Tragvermögen und somit die Funktion in Frage stellt.

VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

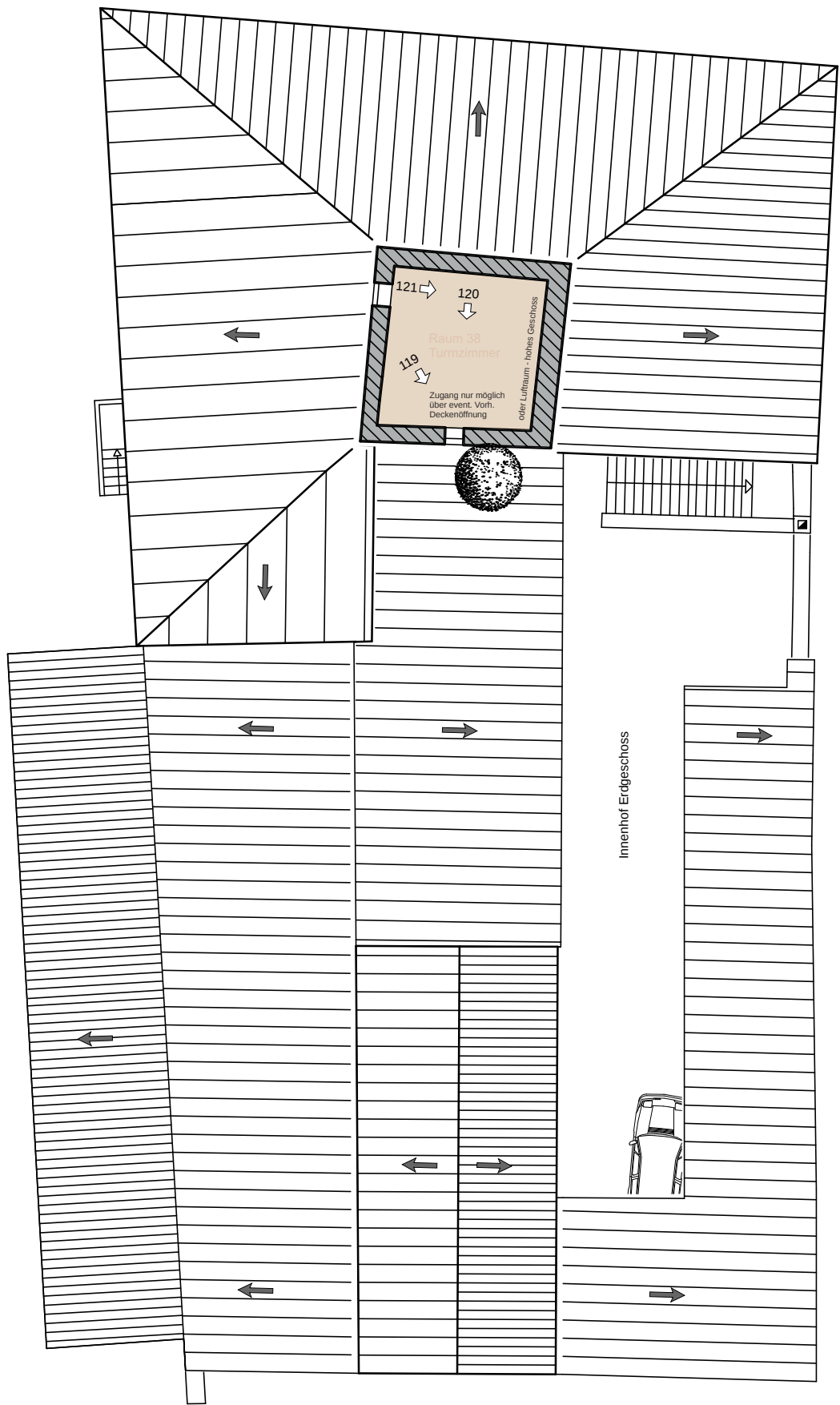
2
0
0
1

Übersichtsskizze Foto - Standorte
(Abbildungen 119 - 121)

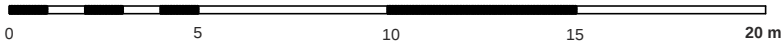
VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001



Turmdachkonstruktion
maszstabslos



V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



ABBILDUNG NR. 119

Dachgeschoss :
Dachkonstruktion Turm

Blick unter die Dachkonstruktion des Turmes. Rechts im Bild ist das Fenster nach Süden zu sehen. Dementsprechend ist die Spannrichtung der Balken für die Zischendecke in Ost-West Richtung ausgerichtet. In den Abbildung unten gehts weiter.

ABBILDUNG NR. 120

Dachgeschoss :
Dachkonstruktion Turm

Bei dieser Abbildung schaut man direkt unter die Konstruktion des Turmdaches. Es ist eine aufwändige Zimmermannskonstruktion zu erkennen, die in weiteren Zeichnungen eingehend behandelt werden. Es ist schon eine kleine Öffnung in der Dachspitze zu erkennen. So ist es nur noch eine Frage der Zeit, wann dieses Dach einstürzt.



ABBILDUNG NR. 121

Dachgeschoss :
Dachkonstruktion Turm

Ein Ausschnitt der Ostwand (links) - und Nordwand (frontal) des Turmes im Dachgeschoss. Gut zu erkennen ist die frühere Lage der Geschosswischendecke, die oberhalb der Balken angeordnet war. Die Dachbalken erscheinen äusserlich noch in einem relativ guten Zustand, die Wände weisen vereinzelt erhebliche Risse auf.



VILLA LA ROCCA



27.04 - 04.05. 2001

V
O
L
T
E
R
R
A

W
O
R
K
S
H
O
P

2
0
0
1



© by MD : DESIGN & BEARBEITET : MAIK DÖRNER, EBERHARDYSTRASSE 24, 57518 BETZDORF, MATR.NR.: 505 893;